

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий МБДОУ  
«Детский сад №17 «Лесная сказка»  
Зарипова Р.М.

Введено в действие приказом заведующего  
№ 90 от «29» августа 2025 г.

Рассмотрено и утверждено  
на педагогическом совете  
протокол №1 от «29» августа 2025 г.

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад комбинированного вида №17 «Лесная сказка»  
г. Набережные Челны Республики Татарстан

программа рассчитана  
на детей дошкольного возраста 3-7 лет

Авторы:  
Пожидаева Т.А.  
Исамова Л.Ш.  
Иванова И.В.  
Харисова Ю.Э.  
Сарварова С.А.  
Исмагилова Р.М.

## СОДЕРЖАНИЕ

|             |                                                                                |    |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>I.</b>   | <b>Целевой раздел</b>                                                          |    |
| 1.1.        | Пояснительная записка                                                          | 4  |
|             | - Цели и задачи                                                                | 5  |
|             | - Принципы                                                                     | 8  |
|             | - Этапы реализации программы                                                   | 9  |
| 1.2.        | Планируемые результаты. Критерии оценки                                        | 10 |
| <b>II.</b>  | <b>Содержательный раздел</b>                                                   |    |
| 2.1.        | Краткое содержание работы по программам (календарно-тематическое планирование) | 14 |
|             | - речевое развитие                                                             | 14 |
|             | - познавательное развитие                                                      | 20 |
|             | - художественно-эстетическое развитие                                          | 28 |
|             | - физическое развитие                                                          | 32 |
| <b>III.</b> | <b>Организационный раздел</b>                                                  |    |
| 3.1.        | Условия реализации программы                                                   | 38 |
| 3.2.        | Кадровое обеспечение                                                           | 39 |
| 3.3.        | Материально-техническое обеспечение                                            | 39 |
| 3.4.        | Программно- методическое обеспечение                                           | 43 |

## ВВЕДЕНИЕ

Современное общество предъявляет новые требования к системе образования подрастающего поколения и, в том числе, к первой ее ступени – дошкольному образованию. Образовательное учреждение осуществляет образовательную деятельность в интересах личности ребенка, общества и государства, обеспечивает охрану здоровья и создание благоприятных условий для разностороннего развития личности, в том числе возможность удовлетворения воспитанника в самообразовании и получении дополнительного образования.

Большое значение для развития дошкольника имеет организация системы дополнительного образования в ДОУ, которое способно обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей.

В условиях реализации программы дополнительного образования в дошкольном учреждении для детей создается щадящий режим жизнедеятельности.

Реализация программы дополнительного образования обеспечивается психолого-педагогическим и медицинским сопровождением при взаимодействии педагогов с родителями, что повышает степень развития его адаптивных процессов и уровень интеграции в социум.

Нормативной базой разработки дополнительной общеобразовательной программы являются:

- Федеральный Закон Российской Федерации «Об образовании в РФ» №273 от 29.12.2012;
- Закон Российской Федерации «О защите прав потребителей»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ МОиН РФ от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении ФГОС ДО»);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования"
- Постановление Правительства РФ от 15 сентября 2020 г. N1441 "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг"
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденный Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 об утверждении санитарных правил. Зарегистрирован в Министерстве юстиции РФ от 18.12.2020 № 61573;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (вместе с "СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...");
- Конвенция о правах ребенка ООН;
- Устав МБДОУ «Детский сад №17 «Лесная сказка»

Дополнительная образовательная программа позволяет обеспечить удовлетворение образовательных запросов родителей (законных представителей), чьи дети посещают дошкольное учреждение.

Реализуемые дополнительные образовательные программы составлены в соответствии с требованиями к структуре образовательных программ согласно ФГОС ДО.

Программа дополнительного образования разработана для детей в возрасте от 3 – 7 лет, направлена на конкретные виды кружковой работы, которые пользуются спросом. По каждому кружку разработана программа, авторами, которых являются руководители кружка.

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

**Направленность программы:** физкультурно-спортивное, социально-гуманитарное, техническое, художественное.

**Актуальность программы:** проблемы дополнительного дошкольного образования возрастает с каждым днём. Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает содержательную составляющую основной образовательной программы дошкольного образования и способствует практическому приложению умений и навыков детей, полученных в дошкольном образовательном учреждении, стимулирует их познавательную мотивацию, развивает творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу. Оптимальное сочетание содержания основной образовательной программы дошкольного образования и программы дополнительного образования достигается благодаря внедрению новых технологий, разнообразию и вариативности средств, форм и методов, обеспечивающих интеграцию частей образовательного пространства дошкольного учреждения. Содержание программы дополнительного образования строится в основном на реализации игровой деятельности как ведущей для дошкольника. Дополнительное образование в отличие от образовательного процесса, не регламентируется стандартами, а определяется социальным заказом детей, родителей, других социальных институтов. Содержание современного дополнительного образования детей расширяет возможности личностного развития детей за счет расширения образовательного пространства ребенка исходя из его потребностей. Дополнительное образование является и средством мотивации развития личности к познанию и творчеству в процессе широкого разнообразия видов деятельности в различных образовательных областях. Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребенком собственных представлений о самом себе и окружающем мире. В дополнительном образовании педагог сам определяет «стандарт» освоения предмета или направления деятельности.

Организация дополнительных платных образовательных услуг становится значимым механизмом привлечения внебюджетных средств, что является дополнительным источником финансирования деятельности дошкольного образовательного учреждения.

**Новизна** программы заключается в том, что углублено представлено содержание курсов, что дает возможность расширить знания детей в различных областях и позволяет использовать эти знания на практике.

**Отличительные особенности программы:** активное использование игровой деятельности для организации учебного процесса и практических занятий.

**Адресат программы:** программы рассчитана для детей дошкольного возраста 3-7 лет.

**Объем программы:** общее количество учебных часов на весь период обучения.

| возраст  | количествозанятий<br>в неделю/ в месяц / в год | длительностьзанятия<br>(мин.) | длительностьзанятий в<br>месяц (мин) /год (час) |
|----------|------------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------------------|
| 3-4 года | 1/4/36                                         | 15                            | 60/9                                            |
| 4-5 лет  | 1/4/36                                         | 20                            | 80/12                                           |
| 5-7 лет  | 1/4/36                                         | 25                            | 100/13                                          |
| 6-7 лет  | 1/4/36                                         | 30                            | 120/16                                          |

**Форма обучения:** очная.

**Методы обучения:** словесные, наглядные, практические.

**Формы проведения занятий.** Занятия проводятся по подгруппам 10-14 человек в соответствии с расписанием предоставления дополнительных образовательных услуг в ДОУ и при обязательном соблюдении санитарно - гигиенических требований к организации воспитательно - образовательного процесса, предусмотренных СанПин.

**Срок освоения программы:** 9 месяцев /с сентября по май месяц/ - 36 недель.

**Режим занятий.** Занятия проводятся один раз в неделю во вторую половину дня, в месяц 4 занятия. Продолжительность занятий составляет:

- для детей 3-4 лет – не более 15 минут;
- для детей 4-5 лет – не более 20 минут;
- для детей 5-6 лет – не более 25 минут;
- для детей 6-7 лет – не более 30 минут.

В середине занятия проводится динамическая пауза /физкультминутка/

## **Цели и задачи дополнительной образовательной программы**

**Цель:** создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей воспитанников и развития их индивидуальных склонностей и способностей, мотивации личности к познанию и творчеству.

**Реализация этой цели предполагает решение следующих приоритетных задач:**

1. Обеспечить благоприятные условия для удовлетворения потребности детей в творческой активности в различных видах деятельности через занятия в кружках.
2. Укреплять здоровье детей дошкольного возраста.
3. Создать условия для наиболее полного удовлетворения образовательных потребностей, обеспечение развития индивидуальных способностей, творческой сферы ребенка в интересной и значимой для него деятельности.
4. Удовлетворить родительский спрос на дополнительные платные услуги.
5. Обеспечить открытию и достоверностью информирования граждан о представлении платных дополнительных образовательных услугах.
6. Совершенствование программ дополнительных платных услуг для повышения стандарта образования.
7. Развивать маркетинговую службу и информационно-рекламное обеспечение платных услуг.

Дополнительная образовательная программа реализует следующие направления:

- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Физическое развитие;
- Художественно-эстетическое.

## **Цели и задачи дополнительной образовательной2 деятельности по направлениям**

| Направление             |                | Цель                                                                                                                                                                            | Задачи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Программа ориентирована на детей |
|-------------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| Познавательное развитие | Изобретатели   | развитие интеллектуальных и познавательных способностей при обучении игре в шахматы, ментальной арифметики, с использованием развивающих технологий и средствами робототехники. | развитие технического творчества и формирование технической профессио-нальной ориентации у воспитанников дошкольного возраста посредством робототехники.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 5-7 лет                          |
|                         | Юный шахматист |                                                                                                                                                                                 | познавательное, интеллектуальное развитие детей при обучении игре в шахматы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 5-7 лет                          |
|                         | Пифа горик     |                                                                                                                                                                                 | развитие интеллектуальных и познавательных способностей, вычислительных навыков детей, возможностей восприятия и обработки информации посредством обучения счету на абакусе.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 6-7 лет                          |
|                         | Развитие       |                                                                                                                                                                                 | развитие интеллектуальных и творческих способностей дошкольников в процессе игровой деятельности с развивающими технологиями В.Воскобовича, Х. Кюизенера, Дьенеша.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 6-7 лет                          |
| Речевое                 | Золотой ключик | создание дополнительных условий многоаспектного воздействия на речевые и неречевые процессы и на активизацию познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствование сенсомоторной основы речевой деятельности;</li> <li>• развитие межполушарного взаимодействия;</li> <li>• развитие зрительного восприятия, анализа и синтеза, пространственных представлений;</li> <li>• пропедевтика дислексии и дисграфии (возможных нарушений письма и чтения);</li> <li>• совершенствование фонетико-артикуляционных и акустико-фонематических процессов;</li> <li>• совершенствование речевой практики как основы усвоения элементарных закономерностей языка.</li> </ul> | 5-7 лет                          |
|                         | Логоша         |                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствование: сенсомоторной основы речевой деятельности; фонетико-артикуляционных и акустико-фонематических процессов; речевой практики как основы усвоения элементарных закономерностей языка; слухоречевой памяти.</li> <li>• развитие сенсомоторной интеграции: зрительного и слухового гнозиса, пространственных представлений; артикуляционной, мелкой и общей моторики</li> </ul>                                                                                                                    | 3-5 лет                          |

|                            |                     |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |         |
|----------------------------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Художественно-эстетическое | Фантазеры           |                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитательные: воспитывать трудолюбие, терпение (волевые качества), уверенность в своих силах; формировать умение контролировать свои действия; навыки общения в коллективе;</li> <li>• обучающие: сформировать у детей систему понятий о бисероплетении; освоить основные приёмы плетения из бисера: нанизывание на проволоку бисер, чередование цвета бисера, закрепление каждой части работы проволокой, учить «читать» наглядные модели (образцы); познакомить с правилами техники безопасности при работе с бисером, проволокой.</li> <li>• развивающие: сформировать практические навыки; развивать познавательные способности; мышление («чтение» наглядных моделей (образцов, схем), составление схем); внимание (чередование бусенок по цвету, отсчитывание нужного количества бусинок); воображение (собирают разнообразные модели, додумывают образ, придумывают сами схемы); память (зрительная, двигательная); моторику рук.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 5-7 лет |
|                            | Хрустальный голосок | создание условий для развития певческих способностей детей, развитие мелкой моторики при обучении детей бисероплетению. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• образовательные: формировать основы певческой, сценической и общемузыкальной культуры (умение правильно передавать мелодию естественным голосом, без напряжения, постепенно расширяя диапазон, петь выразительно, передавая характер, настроение, интонации песни, а также свое отношение к музыкальному образу, содержанию песни); учить навыкам сольного и ансамблевого исполнения.</li> <li>• развивающие: развивать способы певческих умений: правильную осанку, правильное певческое дыхание, четкую дикцию и артикуляцию, чистое интонирование отдельных фраз, напевное и отрывистое пение, слаженность пения; развивать музыкальные способности и музыкально-слуховые представления через целостное и дифференцированное восприятие средств выразительности песен (музыкальных — темп, регистр, динамика, ритм, ладовое чувство, тембр; немзыкальных — выразительные мимика, жесты, движения, поза исполнителя).</li> <li>• воспитательные: поддерживать интерес к восприятию песен, содействовать эстетическому наслаждению при их слушании и исполнении; побуждать к сопереживанию содержания песни, к эмоциональной отзывчивости; побуждать к песенному творчеству и самовыражению (песенной импровизации своего имени, импровизации интонаций (просьбы, гнева), импровизации песни, танца, марша).</li> </ul> | 5-7 лет |

|            |                                |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |         |
|------------|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Физическое | Детский фитнес<br>«Здоровейка» |                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать физические способности всех двигательных качеств с помощью различных видов аэробики и гимнастики;</li> <li>• формирование навыка пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений с помощью бэби-дэнс и стрейчинга;</li> <li>• способствование благотворного влияния музыки на психосоматическую сферу ребенка;</li> <li>• способствовать развитию мозговой деятельности и межполушарного пространства, через упражнения нейрогимнастики;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 3-5 лет |
|            | Ритмика для малышей            | укрепление здоровья и повышение двигательной активности дошкольников через занятия детским фитнесом и ритмикой | <ul style="list-style-type: none"> <li>• образовательные: сформировать элементарные навыки исполнения простых танцевальных движений, понимать музыку /отличать громкую музыку от тихой, быструю от медленной, веселую от грустной и т.д./</li> <li>• развивающие: укрепление мышц и формирование правильной осанки, развитие координации и ловкости, повышение пластичности и выносливости, развитие музыкальности и чувства ритма, дифференциация восприятия музыки /понимание средств музыкальной выразительности и формы произведения, развитие познавательных процессов /память, внимание, мышление и воображение/, формирование творческой активности /выражать свои движения, импровизировать и проявлять индивидуальность/, развитие эмоциональной сферы /раскрепощению, эмоциональной отзывчивости и формированию эстетического отношения к искусству/.</li> <li>• воспитательные: формирование правил и норм поведения на занятиях, самостоятельность, ответственность, уверенность в себе, эмпатию, развить первоначальные навыки взаимодействия в группе и уважение к другим.</li> </ul> | 3-5 лет |

### Принципы организации дополнительного образования.

Принцип научности. В настоящее время объем научной информации в области педагогики быстро возрастает. Обновляется и расширяется содержание знаний. Отмирают одни, преобразуются другие, возникают новые. При работе с литературой, документами, периодикой оценивалось новое, анализировали, сравнивали, чтобы отобрать главное, использовать полученные знания в практической деятельности.

Принцип систематичности. Систематичность обеспечивается деятельностью, выстроенной в определенной последовательности. На каждом этапе работы проводился анализ, вносились коррективы, изменения, что служило фундаментом для следующего этапа, стимулом продвижения к цели.



Принцип преемственности. Опираясь на достигнутые результаты, осуществляется развитие. Удачное и ценное в подборе методов, форм работы бралось на вооружение и служило дальнейшему развитию.

Принцип наглядности. Наиболее широкое применение его прослеживалось при решении задачи развития маркетинга и информационно-рекламного обеспечения платных услуг: проведения дней открытых дверей для социума, реклама оказываемых услуг.

Принцип комфортности. Атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждой ситуации успеха.

Принцип погружения каждого ребенка в творческий процесс. Реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

Принцип опоры на внутреннюю мотивацию. С учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.

Принцип вариативности. Создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.

Принцип индивидуального подхода. Создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (дети-дети, дети-родители, дети-педагог) продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.

Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности. Общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.

Принцип интеграции. Интегративный характер всех аспектов развития личности ребёнка дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

### **Этапы реализации программ.**

Этапы реализации программ дополнительного образования составлены с учетом такого принципа, что каждая новая ступень вбирает в себя основное содержание предыдущих,

раскрывая его на новом уровне сложности. Организация дополнительных образовательных услуг в МБДОУ призвана способствовать:

- ✓ позитивным изменениям, направленным на обеспечение доступности, равных возможностей в получении дополнительного образования детей, наиболее полного удовлетворения образовательных потребностей родителей;

- ✓ созданию необходимых условий для развития индивидуальных способностей, базовых компетенций ребенка, творческой активности в интересной и привлекательной для него деятельности;

- ✓ повышению эффективности созданного программно-методического обеспечения по оказанию дополнительных образовательных услуг;

- ✓ созданию механизмов системы оценки качества, ориентированной на совершенствование результатов.

- ✓ улучшению качественного состава педагогических кадров, занятых в организации кружковой работы МБДОУ.

*Этап - подготовительный:*

Основная задача на этом этапе подготовка и организация работы по данной теме. На этом этапе очень важен выбор не только кружка, но и кто будет им руководить. С первых минут педагогу необходимо найти правильную эмоциональную волну общения с детьми. Это должно быть лёгкое, непринуждённое общение, доставляющее взаимное удовольствие детям и взрослым. Большую роль здесь играет педагогическая интуиция, опыт педагога. Он должен

безошибочно "чувствовать" уровень сложности задания, будет ли интерес у детей, будет ли его подъем или спад.

Важно учесть, что организация кружков предполагает добровольное (без психологического принуждения) включение детей в деятельность, поэтому помимо подбора интересного содержания, существует ряд конкретных условий:

- ✓ организация рабочего пространства, т.е. места за детьми жёстко не закреплены, дети могут свободно перемещаться по комнате, имеют право отказаться от участия на занятиях кружка и т.д.

- ✓ возможность ребёнка выбора цели из нескольких, т.е. педагог "предлагает" или дети самостоятельно выбирают, кто и чем будет заниматься, по своим силам и интересам.

- ✓ "открытый" временной конец занятия, позволяющий каждому ребёнку в любое время закончить работу.

*Этап- моделирование системы работы по данной теме:*

Педагоги ДООУ на этом этапе стремятся достичь конкретных целей при взаимодействии с детьми, используя разнообразные средства, методы и приемы педагогической деятельности.

*Этап совершенствование творческого самовыражения:*

На этом этапе решаются следующие задачи развития и совершенствования специальных качеств и умений, развитие способностей к самовыражению, творчеству, приобретение опыта выступлений на праздниках, концертах, конкурсах. Детям предоставляется возможность и условия, позволяющие обрести чувство уверенности в себе в своих способностях, повысить самооценку и самостоятельность.

Сотрудничество и сотворчество педагогов и детей построено на основе:

- ✓ понимания всеми участниками смысла деятельности, её конечного результата;
- ✓ наличия умного, творческого руководителя, который организует совместную деятельность, умело распределяет обязанности в соответствии с возможностями её участников;

- ✓ чёткой постановки конкретных и понятных целей для занятия;
- ✓ добровольного участия на занятиях кружка;
- ✓ контакта между участниками занятия в кружке, обеспечивающего обмен действиями и информацией;

- ✓ возникновения и проявления в процессе деятельности межличностных отношений, характер и окраска которых влияют на достижение конечного результата;

- ✓ игрового характера подачи любого материала;
- ✓ создания взрослым доступных для детей проблемных ситуаций, постановки творческих задач.

## **1.2. Планируемые результаты**

Ожидаемые результаты от реализации дополнительной образовательной программы:

1. Создание в ДООУ единой системы дополнительного образования, которая будет способствовать развитию способностей и интересов каждого ребенка.

2. Расширение различных видов деятельности в системе дополнительного образования детей для наиболее полного удовлетворения интересов и потребностей детей дошкольного возраста.

3. Внедрение в образовательный процесс современных методик обучения и воспитания.

4. Повышение эффективности созданного программно-методического обеспечения по оказанию дополнительных образовательных услуг.

5. Повышение качественного состава педагогических кадров, занятых в организации кружковой работы ДООУ.

6. Повышение имеджа детского сада.

***Ожидаемые результаты реализации дополнительной образовательной программы***

| Направление             |                | Задачи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Познавательное развитие | Изобретатели   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• дети умеют конструировать и создавать реально действующие модели роботов; решать задачи практического содержания, моделировать и исследовать процессы; управлять поведением роботов при помощи простейшего линейного программирования; применять на практике изученные конструкторские, инженерные и вычислительные умения и навыки;</li> <li>• дети знают технику безопасности и предъявляемые требования к организации рабочего места; закономерности конструктивного строения изображаемых предметов; различные приёмы работы с конструктором «Lego WeDo 2.0»; начальные навыки линейного программирования сконструированных роботов;</li> <li>• проявлять творческий подход к решению поставленной задачи, создавая модели реальных объектов и процессов.</li> </ul>                                                    |
|                         | Юный шахматист | <ul style="list-style-type: none"> <li>• развит интерес к шахматам;</li> <li>• сформирована единая система понятий: разные фигуры, каждая фигура имеет свою траекторию, свою цену, знают размен фигур и общие правила шахматной игры;</li> <li>• пополнен активный словарь шахматной терминологией: шахматное поле, диагональ, вертикаль, вверх, вниз, в бок, забор фигур, самая сильная фигура, самая важная фигура, рокировка, шах, мат, ценность фигур, размен фигур;</li> <li>• сформированы волевые усилия, настойчивость, дети контролируют себя в игре;</li> <li>• развиты познавательные способности: мышление: продумывание вариантов ходов, комбинаций, умение ставить цель, находить правильный «адрес фигуры», внимание: умение держать все фигуры, ходы каждой фигуры, оценивать и применять размен фигур, память (зрительная, двигательная)</li> </ul> |
|                         | Пифагорик      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• знаком со счетами (абакус), умеет работать на них считая одной рукой;</li> <li>• знает понятия: цифра, число, сложение, вычитание;</li> <li>• знает арифметические знаки (знак «+», «-»);</li> <li>• умеет совершать арифметические действия на абакусе и ментально;</li> <li>• выполняет упражнения на развитие логического мышления;</li> <li>• свободно ориентируется в числовом ряду в пределах 100.</li> <li>• освоил прием ментального счета;</li> <li>• умеет работать на листе (правильность, аккуратность и скорость при написании цифр);</li> <li>• выполняет упражнения на развитие логического мышления, упражнения на глазомерную</li> </ul>                                                                                                                                                                   |
|                         | Развитие       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• развиты способности к моделированию и конструированию, пространственные представления (слева, справа, выше, ниже и т.д.), самостоятельность, инициатива, настойчивость в достижении цели,</li> <li>• имеют представления о кодировании и декодировании информации, кодировании со знаком отрицания; самостоятельно применять доступные детям способы познания (сравнение, измерение, классификацию и другие),</li> <li>• освоили прямой и обратный счет, арифметическими действиями сложения, вычитания,</li> <li>• умеют работать в коллективе, помогать сверстникам в случае необходимости,</li> <li>• строят простые высказывания о сущности выполненного действия.</li> </ul>                                                                                                                                           |

|                            |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Речевое                    | Золотой ключик      | <ul style="list-style-type: none"> <li>дошкольник владеет сенсомоторными координациями, выполняет упражнения на синергические и реципрокные взаимодействия;</li> <li>у ребенка развиты все виды гнозиса (тактильный, зрительный, оптико-пространственный, цветовой, акустический);</li> <li>ребенок владеет четкой системой фонетико- артикуляционных и акустико-фонематических дифференциаций;</li> <li>у ребенка достаточно развит пространственный соматогнозис;</li> <li>дошкольник владеет всеми видами праксиса: кинетическим, кинестетическим и конструктивным;</li> <li>ребенок владеет навыком правильного речевого дыхания;</li> <li>дошкольник знает и практически владеет основами элементарных закономерностей языка, знает и умеет справляться с наиболее «ошибкоопасными» местами русского языка, то есть предупрежден от специфических ошибок чтения и письма.</li> </ul>                                                                                                                                               |
|                            | Логоша              | <ul style="list-style-type: none"> <li>речь ребенка становится более выразительной, четкой, громкой;</li> <li>развиваются творческие способности, ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами; хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания;</li> <li>артикуляционный аппарат подготовлен к овладению нормами звукопроизношения родного языка;</li> <li>у ребёнка развита крупная и мелкая моторика, он может контролировать свои движения и управлять ими;</li> <li>ребёнок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, пении;</li> <li>активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;</li> <li>обладает развитым воображением, творчеством, которое реализуется в игре;</li> <li>способен внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.</li> </ul>                                                                                                            |
| Художественно-эстетическое | Фантазеры           | <ul style="list-style-type: none"> <li>имеют представление о бисероплетении</li> <li>освоили основные приёмы плетения из бисера: <ul style="list-style-type: none"> <li>нанизывание на проволоку бисер,</li> <li>чередование цвета бисера.</li> <li>закрепление каждой части работы проволокой.</li> </ul> </li> <li>умеют «читать» наглядные модели (образцы), «читать» схему работы из бисера.</li> <li>владеют навыками работы с бисером по схемам, по образцу</li> <li>знают и выполняют правила техники безопасности при работе с бисером, проволокой</li> <li>усвоили правила техники безопасности при работе с бисером, проволокой</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                            | Хрустальный голосок | <ul style="list-style-type: none"> <li>владеют начальными исполнительскими навыками (правильное положение корпуса, спокойный короткий вдох, свободный продолжительный выдох, пение на мягкой атаке, без напряжения, плавно, напевно или отрывисто в зависимости от музыкального образа песни, выразительная чистая интонация и дикция, правильная артикуляция, пение сольно и в ансамбле, с аккомпанементом и без него).</li> <li>увлеченно и заинтересованно слушают песни, определять их характер, жанр, лад, темп, ритм, тембр, высокие и низкие звуки, направление движение мелодии.</li> <li>эмоционально реагируют на содержание и характер песни, различать и называть песни, прослушанные в течение года.</li> <li>выражают свои впечатления о прослушанной песне в эстетических суждениях, художественных движениях под музыку, в рисунке.</li> <li>проявляют творческую самостоятельность в исполнении песен и песенных импровизациях.</li> <li>уверенно ощущать себя в качестве певцов в концертных выступлениях.</li> </ul> |

|            |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Физическое | Детский фитнес<br>«Здоровейка» | <ul style="list-style-type: none"> <li>• владеют основными элементами упражнений игрового стрейчинга;</li> <li>• владеют основными элементами движений лого-аэробики;</li> <li>• владеют комбинациями движений зверо-аэробики;</li> <li>• соблюдают красоту и грациозность при выполнении упражнений под музыку во время бэби-дэнс;</li> <li>• владеют обручем и всеми его способами на художественной гимнастике;</li> <li>• ритмично и выразительно выполняют движения на стрейчинг гимнастике;</li> <li>• сохраняют равновесие на фитболах;</li> <li>• развита координация и согласованность движений рук и ног на бэби-дэнс;</li> <li>• сохраняют равновесие с использованием разного оборудования и разных способов выполнения упражнения на спортивной гимнастике.</li> </ul> |
|            | Ритмика для малышей            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• владеют техникой основных двигательных и танцевальных движений;</li> <li>• владеют выразительностью и красотой движения, чувством ритма;</li> <li>• умеют двигаться в разных направлениях взявшись за руки друг за другом или парами, располагаться по залу врассыпную и собираться в круг;</li> <li>• выполняют пластические и образные этюды;</li> <li>• выполняют простейшие построения и перестроения, ритмично двигаются в различных музыкальных темпах и передают хлопками и притопами простейший ритмический рисунок;</li> <li>• умеют воспроизводить заданный ритмический рисунок хлопками;</li> <li>• выполняют танцевальные движения.</li> </ul>                                                                                 |

### Критерии оценки.

В каждой дополнительной программе описывается результат освоения ребенком выполнения программы с указанием срока проведения мониторинга, критериев для обследования детей и оценка по бальной системе. Мониторинг освоения детьми содержания дополнительной образовательной программы проводится с помощью игровых заданий, путем наблюдений, бесед, методик не тестового типа. Конечным результатом выполнения программы предполагается участие в смотрах и конкурсах различных уровней.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО ПРОГРАММАМ

Содержание программы базируется на детских интересах и запросах родителей: кружки

- «Золотой ключик» (программа «Золотой ключик» (5-7 лет);
- «Логоша» (программа «Логоша» (3-5 лет);
- «Изобретатели» (программа «Изобретатели» (5-7лет);
- «Пифагорик» (программа «Пифагорик» (6-7 лет);
- «Юный шахматист» (программа «Юный шахматист» (5-7 лет);
- Бисероплетение (программа «Фантазеры» (5-7 лет);
- «Хрустальный голосок» (программа «Хрустальный голосок» (5-7лет);
- «Детский фитнес «Здоровейка» (программа «Детский фитнес «Здоровейка» (3-5лет);
- «Ритмика ля малышей» (программа «Ритмика для малышей» 3-5 лет)

Планируя работу кружка, педагог может выбирать для каждой темы различные формы работы, учитывая оснащенность и специфику творческой деятельности. Все темы занятий кружков, входящие в программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат. Возможно внесение изменений в содержательную часть программы на последующие годы реализации, с учетом интересов детей, пожеланий родителей.

### РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

#### КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК»

##### 1 год обучения

| Тема<br>Месяц<br>Количество Од                                                                                                        |          |   | Содержание работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
|                                                                                                                                       |          |   | Развитие сенсомоторной базы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Предупреждение дисграфии и дислексии               |
| <b>Формирование сенсомоторной основы речи</b>                                                                                         |          |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                    |
| Подготовительный этап                                                                                                                 | Сентябрь | 4 | <p>Постановка и развитие четырёхфазного смешанно-диафрагмального дыхания.</p> <p>Формирование умения воспроизводить простые ритмические рисунки.</p> <p>Развитие тактильных ощущений и кинестетического компонента двигательного акта (самомассаж)</p> <p>Закреплять умения ориентироваться на собственном теле (верх-низ)</p> <p>Распознавание неречевых звуков.</p> <p>Закреплять умение различать предметы по цвету и форме.</p> |                                                    |
| <b>Фонема, её графическое изображение. Предупреждение ошибок в узнавании, назывании и написании букв, обозначающих гласные звуки.</b> |          |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                    |
| А                                                                                                                                     | октябрь  | 1 | Развитие правильного диафрагмального дыхания.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Определение правильных и ложных (зеркальных) букв. |
| У                                                                                                                                     |          | 1 | Развитие подвижности и силы пальцев рук.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Ощупывание букв с закрытыми глазами.               |
| А, У                                                                                                                                  |          | 1 | Формирование умения ориентироваться на собственном теле                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Найти недостающие элементы буквы.                  |
| О                                                                                                                                     |          | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                    |

|            |         |   |                                                                                                                                                          |                                                                                                          |
|------------|---------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| АУО        | ноябрь  | 1 | (спереди - сзади, право-лево).<br>Формирование умения узнавать и сравнивать реальные изображения предметов.                                              | Демонстрация букв в разном положении.<br>Определение буквы, «написанной» на спине, на ладони, в воздухе. |
| И          |         |   | Формирование и различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе, тембру.                                                                            |                                                                                                          |
| Ы          |         | 1 | Формирование различение слов близких по звуковому составу.                                                                                               |                                                                                                          |
| ИЫ         |         | 1 | Формирование умения воспроизводить ритмические рисунки различной сложности. Формирование умения проводить прямые линии сверху вниз по пунктирным линиям. |                                                                                                          |
| Э          | декабрь | 1 | Развитие тактильных ощущений и кинестетического компонента двигательного акта (само массаж).                                                             |                                                                                                          |
| АУОИ<br>ЫЭ |         | 1 |                                                                                                                                                          |                                                                                                          |

**Фонема, её графическое изображение. Предупреждение ошибок в узнавании, назывании и написания букв обозначающих согласные звуки.**

**Работа с буквой и слогом.**

|      |         |   |                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------|---------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| М    | декабрь | 1 | Развитие ротового и носового дыхания.                                                       | Нахождение букв геометрических фигурах.<br>Поиск букв, наложенных друг на друга.<br>Реконструирование букв.<br>Определение букв, которые можно выложить из двух и из трёх палочек.<br>Конструирование букв из элементов: овал, полуовал, длинная и короткая палочка.<br>Придумывание слов на заданный слог в определённой позиции.<br>Чтение слогов по кубикам и по слоговым таблицам.<br>Игра «Живые буквы».<br>Составление слога по картинкам с выделением первых звуков, последних, и т.д. |
| Н    |         | 1 | Развитие кинетического компонента двигательного акта (движения кистями рук).                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| МН   | январь  | 1 | Формирование умения определять пространственной направление по отношению к себе.            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| М'   |         | 1 |                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Н'   |         | 1 |                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| М'Н' |         | 1 |                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Ф    | февраль | 1 | Формирование умения синтезировать реальные изображения предметов.                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| В    |         | 1 |                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Ф В  |         | 1 |                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| П    |         | 1 |                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Б    | март    | 1 | Формирование умения различать слоги.                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| ПБ   |         | 1 |                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Т    |         | 1 |                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Д    |         | 1 |                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|      |         |   | Уточнение и обогащение представлений о внешнем пространстве.                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|      |         |   | Формирование умения проводить прямые линии сверху вниз, слева направо по пунктирным линиям. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

**Работа с буквой, слогом и словом.**

|       |        |   |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                       |
|-------|--------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Т Д   | апрель | 1 | Развитие координаторных отношений между дыханием и движением тела.<br>Развитие кинетического компонента двигательного акта (движения пальцами рук). | Придумывание слов по заданному ритмическому рисунку.<br>Подбор слов к заданным схемам с гласными буквами.<br>Подбор к данному слову родственных слов. |
| К     |        | 1 |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                       |
| Г     |        | 1 |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                       |
| К – Г |        | 1 |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                       |
| Х     | май    | 1 | Формирование умения определять пространственное направление по                                                                                      |                                                                                                                                                       |
| К-Х   |        | 1 |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                       |
| ПТК   |        | 1 |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                       |

|                                                                                                                 |          |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Итоговое занятие                                                                                                |          | 1                           | отношению к друг другу.<br>Формирование умения узнавать и исправлять недорисованные изображения правильно расположенные в пространстве.<br>Формирование умения различать фонемы.<br>Совершенствовать умение воспроизводить ритмические рисунки совместно сдвижением.<br>Формирование умения обводить овалы и линии по пунктирным линиям. | Исключение лишних слов.<br>Разделение слова на слоги.<br>Составление слова из данных слогов                                                    |
| Итого 36                                                                                                        |          |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                |
| 2 год обучения                                                                                                  |          |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                |
| Тема/месяц                                                                                                      |          | Развитие сенсомоторной базы |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Предупреждение ошибок чтения и письма                                                                                                          |
| Фонема, её графическое изображение. Предупреждение ошибок в написании и чтении.                                 |          |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                |
| Различение слов-фраза                                                                                           | сентябрь | 1                           | Совершенствование навыка дыхания в движении.<br>Развитие кинетического компонента двигательного акта (согласованные движения двумя руками).<br>Формирование умения ориентироваться в схеме тела человека стоящего напротив.                                                                                                              | Повторение понятий о речи, фразе, слове, слоге, звуке, букве.<br>Дифференциация данных понятий.<br>«Слово рассыпалось».<br>«Потерялась буква». |
| Деление слов на слоги                                                                                           |          | 1                           | Формирование умения ориентироваться на листе бумаги.                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Из каждой буквы данного слова придумать другие слова.                                                                                          |
| Гласные звуки и буквы                                                                                           |          | 1                           | Формирование умения угадывать предметы по отдельным деталям, узнавать и исправлять недорисованные изображения, расположенные в пространстве под углом 45, 90, 135градусов.                                                                                                                                                               | Придумывание лесенок слов на данную букву в определенной позиции.                                                                              |
| Согласные звуки и буквы                                                                                         |          | 1                           | Формирование умения дифференцировать фонемы, близких по акустико-артикуляционным признакам.                                                                                                                                                                                                                                              | Подбор слов к данной рифме.<br>Подбор синонимов к существительным, прилагательным, глаголам.                                                   |
| П                                                                                                               | октябрь  | 1                           | Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза. Формирование умения накладывать штрихи в одном направлении.                                                                                                                                                                                                                       | Подбор антонимов к данным словам и сочетаниям.                                                                                                 |
| Т                                                                                                               |          | 1                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                |
| К                                                                                                               |          | 1                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                |
| Х                                                                                                               |          | 1                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                |
| Ы                                                                                                               | ноябрь   | 1                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                |
| М                                                                                                               |          | 1                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                |
| С                                                                                                               |          | 1                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                |
| Н                                                                                                               |          | 1                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                |
| Фонема, её графическое изображение. Предупреждение ошибок в написании и чтении. Работасословом и простойфразой. |          |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                |
| З                                                                                                               | декабрь  | 1                           | Совершенствование навыка речевого дыхания.                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Отгадывание ребусов.<br>Дифференциация слов, отвечающих на разные вопросы (кто, что, какая и т.д.)                                             |
| Б                                                                                                               |          | 1                           | Совершенствование умения ориентироваться на листе бумаги.                                                                                                                                                                                                                                                                                | Подбор слов к смысловому ряду (обобщение, опорные                                                                                              |
| В                                                                                                               |          | 1                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                |
| Ф                                                                                                               |          | 1                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                |
| Д                                                                                                               | январь   | 1                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                |
| Г                                                                                                               |          | 1                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                |
| Г-К                                                                                                             |          | 1                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                |



|                                                                                                                                                                                                                   |         |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                   |         |   | Формирование умения узнавать зашумленные, наложенные изображения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | признаки).<br>Работа с омонимами (замОк, зАмок).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Э                                                                                                                                                                                                                 | февраль | 1 | Формирование умения дифференцировать фонемы, близких по акустико- артикуляционным признакам.<br>Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза.<br>Формирование умения обводить по контуру и пунктирным линиям и закрашивать готовое графическое изображение карандашом, не выходя за контур.                                                                                                                                         | Чтение слов по пол букве<br>Составление предложений по интонационной схеме.<br>Перестановка слов.<br>Исключение слова из предложения для того, чтобы предложить детям исправить ошибку, составив нужное предложение.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Л                                                                                                                                                                                                                 |         | 2 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Ш                                                                                                                                                                                                                 |         | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Р                                                                                                                                                                                                                 |         | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Фонема, её графическое изображение. Предупреждение ошибок в написании и чтении. Совершенствование квазипространственных представлений и закрепление их обозначения на письме. Работа со словом, фразой и текстом. |         |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Р                                                                                                                                                                                                                 | март    | 2 | Совершенствованиединамической и реципрокной координации движений рук.<br>Совершенствование умения ориентироваться на листе бумаги.<br>Формирование умения узнавать химеры, анализировать изображения.<br>Совершенствовать умение Дифференцировать фонемы, близких по акустико- артикуляционным признакам.<br>Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза.<br>Формирование умения дорисовывать вторую зеркальную половину предмета. | Выделение границ предложений в тексте.<br>Соединение частей разорванных предложений.<br>Работа с предлогами.<br>Выделение всех слов в предложении, подсчёт их количества и составление нового предложения с тем же числом слов.<br>Выделение слов и предложений в слитном тексте.<br>Чтение всего предложения от конца к началу.<br>Работа с фразеологизмами.<br>Чтение деформированных текстов, существительные заменены картинками.<br>Составление связного рассказа из двух текстов, прочитанных вперемешку, либо составление двух текстов из смешанных фраз. Составление связного рассказа из обрывочных фраз, словосочетаний.<br>В одном законченном тексте определение порядка обследования предложений, расположенных в нарушенной последовательности.<br>Составление рассказа, с использованием схем. |
| Ж                                                                                                                                                                                                                 |         | 2 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Ц                                                                                                                                                                                                                 | апрель  | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Ч                                                                                                                                                                                                                 |         | 2 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Щ                                                                                                                                                                                                                 |         | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Предлоги В, НА, С (СО)                                                                                                                                                                                            | май     | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Предлоги К, ОТ                                                                                                                                                                                                    |         | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Предлоги ПОД, ИЗ- ПОД.                                                                                                                                                                                            |         | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Предлоги ЗА, ИЗ-ЗА                                                                                                                                                                                                |         | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Итого 36                                                                                                                                                                                                          |         |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН «ЛОГОША»**  
**1 год обучения 3-4 года**

| Месяц        | № занятия | Название занятия              |
|--------------|-----------|-------------------------------|
| Сентябрь     | 1 неделя  | Солнышко и дождик             |
|              | 2 неделя  | Тучка                         |
|              | 3 неделя  | Тучка по тнебу гуляет         |
|              | 4 неделя  | Грибной дождик                |
| Октябрь      | 5 неделя  | Под грибом                    |
|              | 6неделя   | Осенние листья                |
|              | 7 неделя  | Осень в лесу                  |
|              | 8 неделя  | Веселый огород                |
| Ноябрь       | 9 неделя  | Репка                         |
|              | 10неделя  | Осенние подарки               |
|              | 11 неделя | До свиданья, птицы!           |
|              | 12 неделя | Холодно!                      |
| Декабрь      | 13 неделя | Зима в лесу                   |
|              | 14 неделя | Дед Мороз спешит на елку      |
|              | 15неделя  | Украшаем елочку               |
|              | 16неделя  | Наступает Новый год           |
| Январь       | 17неделя  | Новогодний праздник в лесу    |
|              | 18неделя  | Рукавичка                     |
|              | 19неделя  | Снеговик                      |
|              | 20неделя  | Кошка и котята                |
| Февраль      | 21неделя  | Котята и щенок                |
|              | 22неделя  | У бабушки в гостях            |
|              | 23неделя  | Как снеговики солнце искали   |
|              | 24неделя  | Армейская карусель            |
| Март         | 25неделя  | Как цыплята солнце будили     |
|              | 26неделя  | Новая столовая                |
|              | 27неделя  | В гости к нам пришли матрешки |
|              | 28неделя  | Весеннее солнышко             |
| Апрель       | 29неделя  | Весенняя капель               |
|              | 30неделя  | Прилетайте, птицы!            |
|              | 31неделя  | Весенний ручеек               |
|              | 32неделя  | Кораблик                      |
| Май          | 33неделя  | Утренние лучи                 |
|              | 34неделя  | Петушок и его семья           |
|              | 35неделя  | Колечко                       |
|              | 36неделя  | Бобровый пруд                 |
| <b>ИТОГО</b> | <b>36</b> |                               |

**2 год обучения 4-5 лет**

| Месяц    | № занятия | Название занятия                              |
|----------|-----------|-----------------------------------------------|
| Сентябрь | 1 неделя  | Цыпленок и его семья                          |
|          | 2 неделя  | История о том, как Цып и Цыпа свой дом искали |
|          | 3 неделя  | Белая козочка                                 |

|              |           |                                                           |
|--------------|-----------|-----------------------------------------------------------|
|              | 4 неделя  | У Кошки день рождения                                     |
| Октябрь      | 5 неделя  | Лесные звезды                                             |
|              | 6неделя   | Зайка-огородник                                           |
|              | 7 неделя  | Любимое кушанье                                           |
|              | 8 неделя  | Дорога на мельницу                                        |
| Ноябрь       | 9 неделя  | Верные друзья                                             |
|              | 10неделя  | Сказка про зайцев                                         |
|              | 11 неделя | Круглый год                                               |
|              | 12 неделя | Времена года                                              |
| Декабрь      | 13 неделя | Про Мурочку-Мурысоньку                                    |
|              | 14 неделя | Мурка в город собирается                                  |
|              | 15неделя  | Как Мурочка Деда Мороза будила                            |
|              | 16неделя  | Дед Мороз                                                 |
| Январь       | 17неделя  | Снегурочка йа новогодней елке в лесу                      |
|              | 18неделя  | Волчья песня                                              |
|              | 19неделя  | Петушок                                                   |
|              | 20неделя  | Лисичка со скалочкой                                      |
| Февраль      | 21неделя  | Петух да Собака                                           |
|              | 22неделя  | Бременские музыканты                                      |
|              | 23неделя  | Возьми меня с собой                                       |
|              | 24неделя  | А что у вас?                                              |
| Март         | 25неделя  | Вот так мастера!                                          |
|              | 26неделя  | Как стать большим                                         |
|              | 27неделя  | Даша и Маша                                               |
|              | 28неделя  | Горшочек каши                                             |
| Апрель       | 29неделя  | Как Мышонок стал трудолюбивым                             |
|              | 30неделя  | Сказка про Бурого Мишку и Мышку-вертушку                  |
|              | 31неделя  | Чьи это ушки?                                             |
|              | 32неделя  | История о том, как мышата помогли Зайчонку свой дом найти |
| Май          | 33неделя  | Красный фонарик                                           |
|              | 34неделя  | Колесо                                                    |
|              | 35неделя  | Бычок—смоляной бочок                                      |
|              | 36неделя  | Коза-обманщица                                            |
| <b>ИТОГО</b> | <b>36</b> |                                                           |

### Структура занятий по логопедической ритмике:

**1. Подготовительная часть (2-3 мин.)** Используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку внимания, памяти, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

**2. Основная часть (10 мин.)** включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на детских музыкальных инструментах, подвижные и малоподвижные игры, а также следующие виды упражнений:

- на развитие дыхания, голоса, артикуляции;
- на развитие внимания;
- регулирующие мышечный тонус;
- счётные упражнения;

- формирующие чувство музыкального размера;
- на развитие чувства темпа и ритма;
- на развитие координации движения;
- на координацию речи с движением;
- на координацию пения с движением;
- на развитие речевых и мимических движений.

**3. Заключительная часть (2-3 минут)** В неё входят упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения

## ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ.

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН «ИЗОБРЕТАТЕЛИ»

#### 1 год обучения

|          |                                                       |                                                                                                                                                                                    |
|----------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Сентябрь | 1 занятие<br>Вводное занятие.                         | <b>Вводное занятие. Теория:</b> Инструктаж по технике безопасности. Задачи кружка на новый учебный год. Обсуждение программ и планов. Организационные вопросы.                     |
|          | 2 занятие<br>Lego WeDo 2.0                            | Знакомство с компонентами конструктора Lego WeDo 2.0.<br><i>Практика:</i> Конструирование по замыслу.                                                                              |
|          | 3 занятие<br>Программное обеспечение Lego WeDo 2.0    | Знакомство со средой программирования (блоки, палитра, пиктограммы, связь блоков программы с конструктором).<br><i>Практика:</i> Конструирование по замыслу. Составление программ. |
|          | <b>Работа над проектом «Механические конструкции»</b> |                                                                                                                                                                                    |
| Октябрь  | 4 занятие                                             | Улитка-фонарик                                                                                                                                                                     |
|          | 5 занятие                                             | Вентилятор,                                                                                                                                                                        |
|          | 6 занятие                                             | Движущийся спутник                                                                                                                                                                 |
|          | 7 занятие                                             | Робот – шпион                                                                                                                                                                      |
| Ноябрь   | 8 занятие                                             | Майло, научный вездеход                                                                                                                                                            |
|          | 9 занятие                                             | Датчик перемещения майло                                                                                                                                                           |
|          | 10 занятие                                            | Датчик наклона майло                                                                                                                                                               |
|          | <b>Совместная работа</b>                              |                                                                                                                                                                                    |
| Декабрь  | 11 занятие                                            | Тяга                                                                                                                                                                               |
|          | 12 занятие                                            | Тяга                                                                                                                                                                               |
|          | 13 занятие                                            | Скорость                                                                                                                                                                           |
|          | 14 занятие                                            | Скорость                                                                                                                                                                           |
| Январь   | 15 занятие                                            | Прочные конструкции                                                                                                                                                                |
|          | 16 занятие                                            | Прочные конструкции                                                                                                                                                                |
|          | 17 занятие                                            | Прочные конструкции                                                                                                                                                                |
|          | 18 занятие                                            | Конструирование модели по схеме.                                                                                                                                                   |
| Февраль  | 19 занятие                                            | Конструирование модели по схеме.                                                                                                                                                   |
|          | 20 занятие                                            | Конструирование по замыслу.                                                                                                                                                        |
|          | 21 занятие                                            | Конструирование по замыслу.                                                                                                                                                        |
|          | <b>Работа над проектом «Транспорт»</b>                |                                                                                                                                                                                    |
| Март     | 22 занятие                                            | Метаморфоз лягушки                                                                                                                                                                 |
|          | 23 занятие                                            | Растения и опылители                                                                                                                                                               |
|          | 24 занятие                                            | Растения и опылители                                                                                                                                                               |
|          | 25 занятие                                            | Предотвращение наводнения                                                                                                                                                          |
| апрель   | 26 занятие                                            | Предотвращение наводнения                                                                                                                                                          |
|          | 27 занятие                                            | Предотвращение наводнения                                                                                                                                                          |
|          | 28 занятие                                            | Десантирование и спасение                                                                                                                                                          |
|          | 29 занятие                                            | Десантирование и спасение                                                                                                                                                          |
| май      | 30 занятие                                            | Хищник и жертва                                                                                                                                                                    |

|                         |            |                              |
|-------------------------|------------|------------------------------|
|                         | 31 занятие | Хищник и жертва              |
|                         | 32 занятие | Язык животных                |
| Май                     | 33 занятие | Экстремальная среда обитания |
|                         | 34 занятие | Экстремальная среда обитания |
|                         | 35 занятие | Исследование космоса         |
|                         | 36 занятие | Соревнование команд          |
| <b>Итого 36 занятий</b> |            |                              |

## 2 год обучения

|                         |                                                    |                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Сентябрь                | 1 занятие<br>Вводное занятие.                      | <b>Вводное занятие.</b> <i>Теория:</i> Инструктаж по технике безопасности. Задачи кружка на новый учебный год. Обсуждение программ и планов. Организационные вопросы.              |
|                         | 2 занятие<br>Lego WeDo 2.0                         | <i>Теория:</i> Знакомство с компонентами конструктора Lego WeDo 2.0.<br><i>Практика:</i> Конструирование по замыслу.                                                               |
|                         | 3 занятие<br>Программное обеспечение Lego WeDo 2.0 | Знакомство со средой программирования (блоки, палитра, пиктограммы, связь блоков программы с конструктором).<br><i>Практика:</i> Конструирование по замыслу. Составление программ. |
|                         | 4 занятие                                          | Исследование космоса                                                                                                                                                               |
| Октябрь                 | 5 занятие                                          | Предупреждение об опасности                                                                                                                                                        |
|                         | 6 занятие                                          | Очистка океана                                                                                                                                                                     |
|                         | 7 занятие                                          | Мост для животных                                                                                                                                                                  |
|                         | 8 занятие                                          | Перемещение материалов                                                                                                                                                             |
| Ноябрь                  | 9 занятие                                          | Конструирование по замыслу. Программирование.                                                                                                                                      |
|                         | 10 занятие                                         | Обезьяна                                                                                                                                                                           |
|                         | 11 занятие                                         | Датчик перемещения «Обезьяна»                                                                                                                                                      |
|                         | 12 занятие                                         | Датчик наклона «Обезьяна»                                                                                                                                                          |
| Декабрь                 | 13 занятие                                         | Олень с упряжкой                                                                                                                                                                   |
|                         | 14 занятие                                         | Датчик перемещения «Олень с упряжкой»                                                                                                                                              |
|                         | 15 занятие                                         | Датчик наклона «Олень с упряжкой»                                                                                                                                                  |
|                         | 16 занятие                                         | Крокодил                                                                                                                                                                           |
| Январь                  | 17 занятие                                         | Датчик перемещения Крокодил                                                                                                                                                        |
|                         | 18 занятие                                         | Датчик наклона Крокодил                                                                                                                                                            |
|                         | 19 занятие                                         | Слон                                                                                                                                                                               |
|                         | 20 занятие                                         | Датчик перемещения Слон                                                                                                                                                            |
| Февраль                 | 21 занятие                                         | Трактор для дяди Ильхама                                                                                                                                                           |
|                         | 22 занятие                                         | Павлин                                                                                                                                                                             |
|                         | 23 занятие                                         | Датчик перемещения Павлин                                                                                                                                                          |
|                         | 24 занятие                                         | Датчик наклона Павлин                                                                                                                                                              |
| Март                    | 25 занятие                                         | Кузнечик                                                                                                                                                                           |
|                         | 26 занятие                                         | Датчик перемещения Кузнечик                                                                                                                                                        |
|                         | 27 занятие                                         | Датчик наклона Кузнечик                                                                                                                                                            |
|                         | 28 занятие                                         | Сборка конструкций, изученных ранее (по выбору обучающихся)                                                                                                                        |
| Апрель                  | 29 занятие                                         | Сборка конструкций, изученных ранее (по выбору обучающихся)                                                                                                                        |
|                         | 30 занятие                                         | Создание новых программ для выбранных моделей                                                                                                                                      |
|                         | 31 занятие                                         | Создание новых программ для выбранных моделей                                                                                                                                      |
|                         | 32 занятие                                         | Конструирование модели по схеме.                                                                                                                                                   |
| Май                     | 33 занятие                                         | Конструирование модели по схеме.                                                                                                                                                   |
|                         | 34 занятие                                         | Конструирование по замыслу.                                                                                                                                                        |
|                         | 35 занятие                                         | Конструирование по замыслу.                                                                                                                                                        |
|                         | 36 занятие                                         | Соревнование команд                                                                                                                                                                |
| <b>Итого 36 занятий</b> |                                                    |                                                                                                                                                                                    |

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН «ПИФАГОРИК»

| Дни недели                   | Тема                                                  | Содержание                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 –я неделя<br>сентябрь      | Знакомство с ментальной арифметикой                   |                                                                                                                                                                                                                       |
| 2-3 –я<br>неделя<br>сентябрь | Абакус и его конструкция: братья и друзья             | Правильное использование пальцев, использование двух рук при работе с абакусом, мелкая моторика рук (пальчиковая гимнастика)                                                                                          |
| 4 –я неделя<br>сентябрь      | Прямое сложение на нижних косточках                   | Правильное использование пальцев, использование двух рук при работе с абакусом, тренировочные карты, развитие внимания (Что изменилось?)                                                                              |
| 1-2–я<br>неделя<br>октябрь   | Прямое вычитание на нижних косточках                  | Правильное использование пальцев, использование двух рук при работе с абакусом, тренировочные карты, мелкая моторика рук (пальчиковая гимнастика)                                                                     |
| 3-4–я<br>неделя<br>октябрь   | Прямое сложение и вычитание на нижних косточках       | Правильное использование пальцев, использование двух рук при работе с абакусом, тренировочные карты, ментальные карты, мелкая моторика (обведи по контуру).                                                           |
| 1-2 –я<br>неделя<br>ноябрь   | Прямое сложение и вычитание на нижних косточках       | Правильное использование пальцев, использование двух рук при работе с абакусом, тренировочные карты, ментальные карты, мелкая моторика (обведи по контуру).                                                           |
| 3 –я неделя                  | ноябрь Итоговое занятие                               |                                                                                                                                                                                                                       |
| 4 –я неделя<br>ноябрь        | Прямое сложение на косточках (+5) помощь брата        | Правильное использование пальцев, использование двух рук при работе с абакусом, тренировочные карты, ментальные карты, развитие внимания (Запомни и повтори), мелкая моторика (обведи контур двумя руками)            |
| 1 –я неделя<br>декабрь       | Прямое сложение и вычитание на косточках (+\ -5)      | Правильное использование пальцев, использование двух рук при работе с абакусом, состав числа 5, тренировочные карты, ментальные карты, развитие памяти (назови картинки и повтори)                                    |
| 2 –я неделя<br>декабрь       | Прямое сложение и вычитание на косточках (+\ -6)      | Правильное использование пальцев, использование двух рук при работе с абакусом, состав числа 6, выполнение примеров в уме, тренировочные карты, ментальные карты, развитие памяти.                                    |
| 3 –я неделя<br>декабрь       | Прямое сложение на косточках (+7)                     | Правильное использование пальцев, использование двух рук при работе с абакусом, состав числа 7, выполнение примеров в уме, тренировочные карты, ментальные карты, развитие восприятия (Игра «Найди свой цвет»).       |
| 4 –я неделя<br>декабрь       | Прямое вычитание на косточках (-7)                    | Правильное использование пальцев, использование двух рук при работе с абакусом, состав числа 7, выполнение примеров в уме, тренировочные карты, ментальные карты, (Игра «Светофор»)..                                 |
| 1 –я неделя<br>январь        | Прямое сложение и вычитание на косточках (+7\ -7)     | Правильное использование пальцев, использование двух рук при работе с абакусом, состав числа 7, выполнение примеров в уме, тренировочные карты, ментальные карты, развитие внимания (игра «Стой»)..                   |
| 2 –я неделя<br>январь        | Прямое сложение и вычитание на косточках (+8\ -8 и 9) | Правильное использование пальцев, использование двух рук при работе с абакусом, состав числа 8-9, выполнение примеров в уме, тренировочные карты, ментальные карты, развитие внимания (игра «Запрещенное движение»).. |
| 3 –я неделя<br>январь        | Прямое сложение и вычитание на косточках.             | Закрепление материала. Индивидуальная работа                                                                                                                                                                          |

|                        |                                                                                |                                                                                                                                 |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 –я неделя<br>январь  | Прямое сложение и вычитание на ментальной карте                                | Закрепление материала. Индивидуальная работа                                                                                    |
| 1 –я неделя<br>февраль | Прямое сложение двузначные(10-19)                                              | Выполнение примеров в уме, тренировочные карты, ментальные карты, игры на развитие памяти, внимания.                            |
| 2 –я неделя<br>февраль | Прямое вычитание двузначные (10-19)                                            | Выполнение примеров в уме, тренировочные карты, ментальные карты, игры на развитие мышления («Больше-меньше»)                   |
| 3 –я неделя<br>февраль | Прямое сложение и вычитание двузначные (10-19)                                 | Выполнение примеров в уме, тренировочные карты, ментальные карты, развитие мышления («Машины и пешеходы»).                      |
| 4 –я неделя<br>февраль | Прямое сложение и вычитание двузначные (20-29)                                 | Выполнение примеров в уме, тренировочные карты, ментальные карты, игры на развитие мышления («Кто знает, пусть дальше считает») |
| 1 –я неделя<br>март    | Повторение прямое сложение и вычитание двузначные (20-29)                      | Выполнение примеров в уме, тренировочные карты, ментальные карты, игры на развитие памяти, внимания.                            |
| 2 –я неделя<br>март    | Прямое сложение и вычитание двузначные (30-39)                                 | Выполнение примеров в уме, тренировочные карты, ментальные карты, развитие памяти, внимания.                                    |
| 3 –я неделя<br>март    | Повторение прямое сложение и вычитание двузначные (30-39)                      | Выполнение примеров в уме, тренировочные карты, ментальные карты, игры на развитие памяти, внимания.                            |
| 4 –я неделя<br>март    | Прямое сложение и вычитание двузначные (40-49)                                 | Выполнение примеров в уме, тренировочные карты, ментальные карты, развитие памяти, внимания.                                    |
| 1 –я неделя<br>апрель  | Повторение прямое сложение и вычитание двузначные (40-49)                      | Выполнение примеров в уме, тренировочные карты, ментальные карты, развитие памяти, внимания.                                    |
| 2 –я неделя<br>апрель  | Повторение прямое сложение и вычитание двузначные (40-49)                      | Выполнение примеров в уме, тренировочные карты, ментальные карты, развитие памяти, внимания.                                    |
| 3 –я неделя<br>апрель  | Закрепление прямое сложение и вычитание двузначные (10-49) на ментальной карте | Выполнение примеров в уме, тренировочные карты, ментальные карты, развитие памяти, внимания.                                    |
| 4 –я неделя<br>апрель  | Закрепление прямое сложение и вычитание двузначные (10-49) на ментальной карте | Выполнение примеров в уме, тренировочные карты, ментальные карты, развитие памяти, внимания.                                    |
| 1 –я неделя<br>май     | Закрепление прямое сложение и вычитание двузначные (10-49) на ментальной карте | Выполнение примеров в уме, тренировочные карты, ментальные карты, развитие памяти, внимания.                                    |
| 2 –я неделя<br>май     | Закрепление прямое сложение и вычитание двузначные (10-49) на ментальной карте | Выполнение примеров в уме, тренировочные карты, ментальные карты, развитие памяти, внимания.                                    |
| 3-4 неделя<br>май      | Конкурсы и соревнования.                                                       |                                                                                                                                 |
| итого                  | <b>36 занятий</b>                                                              |                                                                                                                                 |

# КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН «ЮНЫЕ ШАХМАТИСТЫ»

## Первый год обучения

| Тема раздела                                 | Вид занятий. Форма работы.                                                                                                                                                                     | Количество часов |           |           |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|-----------|
|                                              |                                                                                                                                                                                                | теория           | пакт.     | ито<br>го |
| «Первые шаги...»                             | -Знакомство с шахматной доской<br>-Знакомство с шахматными фигурами<br>-Положение на доске<br>Использование игровых ситуаций:<br>«Раскрась фигуры», «Нарисуй ход фигуры»<br>«Чудесный мешочек» | 1                | 10        | 11        |
| «Понятия: шахматные фигуры и их возможности» | Возможности каждой фигуры<br>-Особенности забора фигур.<br>-Использование игр: «Чудесный мешочек», «Угадай ка», «Раскрась фигуру по заданию», «Компьютерная игра «Динозавры учат шахматам»     | 1                | 8         | 9         |
| «Понятия: шахматные ходы»                    | - Рокировка фигур<br>-Правила рокировки<br>-Шах и Мат<br>-Уход от шаха<br>-Шах и мат<br>-Блокировка атаки<br>-Способы защиты от Шаха                                                           | 2                | 8         | 10        |
| «Практическое проигрывание ситуаций»         | -Закрепление полученных знаний в игре<br>-Решение созданных ситуаций<br>-Соревнования                                                                                                          | 2                | 4         | 6         |
| Работа с родителями                          | -Итоговые занятия<br>-Индивидуальные беседы                                                                                                                                                    |                  |           |           |
| <b>Итого</b>                                 |                                                                                                                                                                                                | <b>6</b>         | <b>30</b> | <b>36</b> |

## Второй год обучения

| Тема раздела                                    | Вид занятий. Форма работы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Количество часов |   |    |
|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---|----|
|                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1                | 7 | 8  |
| «Повторение, закрепление пройденного материала» | -Закрепление: возможности каждой фигуры<br>-Особенности забора фигур.<br>-Использование игр: «Чудесный мешочек», «Угадай ка», «Раскрась фигуру по заданию», «Компьютерная игра «Динозавры учат шахматам»                                                                                                                                                                 |                  |   |    |
|                                                 | -Расширение кругозора, пополнение словаря.<br>-Способствовать в игре развитию и дисциплинированию мыслей.<br>-Развитие внимания, зрительной памяти, сосредоточенности, наблюдательности.<br>-Продолжать учить спортивно - рассуждать,<br>-Формировать последовательность логического мышления.<br>- Продолжать развивать положительные эмоции от полученного результата. |                  |   |    |
| «Повторение, закрепление пройденного материала» | Закрепление : возможности каждой фигуры<br>-Особенности забора фигур.<br>-Использование игр : «Чудесный мешочек», «Угадай ка», «Раскрась фигуру по заданию», «Компьютерная игра «Динозавры учат                                                                                                                                                                          | 4                | 8 | 12 |



|                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |           |           |           |
|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|
|                                                                | шахматам»<br>-Расширение кругозора, пополнение словаря.<br>-Способствовать в игре развитию и дисциплинированию мыслей.<br>-Развитие внимания, зрительной памяти, сосредоточенности, наблюдательности.<br>-Продолжать учить спортивно - рассуждать,<br>-Формировать последовательность логического мышления.<br>- Продолжать развивать положительные эмоции от полученного результата.                                                                                              |           |           |           |
| <b>«Совершенствование полученных знаний, умений и навыков»</b> | -Охрана и укрепление психического здоровья детей, эмоционального благополучия;<br>- Приучение к спортивной дисциплине.<br>- Обеспечение уважения к индивидуальности каждого ребенка, его право быть самостоятельным человеком, уверенным в себе.<br>-Создание условий для развития познавательных видов деятельности.<br>-Создание условий, стимулирующих развитию логики мышления, творческого мышления.<br>-Создание условий и обеспечение образного восприятия действительности | <b>4</b>  | <b>8</b>  | <b>12</b> |
| <b>«Совершенствование полученных знаний, умений и навыков»</b> | -Охрана и укрепление психического здоровья детей, эмоционального благополучия;<br>- Приучение к спортивной дисциплине.<br>- Обеспечение уважения к индивидуальности каждого ребенка, его право быть самостоятельным человеком, уверенным в себе.<br>-Создание условий для развития познавательных видов деятельности.<br>-Создание условий, стимулирующих развитию логики мышления, творческого мышления.<br>-Создание условий и обеспечение образного восприятия действительности | <b>2</b>  | <b>2</b>  | <b>4</b>  |
| <b>Работа с родителями</b>                                     | -Итоговые занятия<br>-Шахматный турнир<br>-Индивидуальные беседы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |           |           |           |
| <b>Итого</b>                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>11</b> | <b>25</b> | <b>36</b> |

### КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН «РАЗВИТИЕ»

| ме<br>ся<br>ц | нед<br>еля | тема              | Цели и задачи                                                                                                                                                                                                                  | Дидактич<br>еские<br>игры | Колич<br>ество<br>часов |
|---------------|------------|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-------------------------|
| сентябрь      | 1          | В гостях у блоков | Вспомнить логические блоки Дьенеша, закрепить все свойства, учить группировать по 2 и по трем признакам.<br>Учить разбивать множество по трем совместным свойствам, производит логические операции «не», «и», «или», развивать | «Раздели блоки»           | 4                       |

|         |    |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                              |   |
|---------|----|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|---|
|         |    |                            | логическое мышление                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                              |   |
|         | 2  | В гостях у блоков          | Вспомнить логические блоки Дьенеша, закрепить все свойства, учить группировать по 2 и по трем признакам.<br>Продолжать учить различать и называть свойства предмета, учить оперировать сразу четырьмя свойствами.                                                                                                                     | «Засели домики»              |   |
|         | 3  | В гостях у винни-пуха      | Развивать мышление, память, внимание, учить грамотно отвечать на вопросы и выполнять задания.<br>Способствовать умению делать простые обобщения, устанавливать простейшие связи между предметами.                                                                                                                                     | «Кто ходит в гости по утрам» |   |
|         | 4  | Строительство              | Продолжать обучать выделять и абстрагировать цвет, форму, размер, толщину.<br>Продолжать обучать выделять и абстрагировать цвет, форму, размер, толщину, сравнивать предметы по заданным свойствам.                                                                                                                                   | «Дорожки»                    |   |
| октябрь | 5  | Строительство              | Продолжать обучать выделять и абстрагировать цвет, форму, размер, толщину.<br>Учить детей ориентироваться на два свойства, сравнивать и абстрагировать предметы по мере усложнения.                                                                                                                                                   | «Дорожки»-2                  | 4 |
|         | 6  | Мы едем, едем, едем..      | Способствовать умению детей к решению логических действий и операций, умению декорировать (расшифровывать) информацию, изображенную на карточке.<br>Способствовать умению видоизменять свойства предметов в соответствии со схемой, изображенной на карточке, умению действовать последовательно, в строгом соответствии с правилами. | «Логический поезд»           |   |
|         | 7  | Автомобильные соревнования | Учить выделять свойства предметов, абстрагировать их, следуя определенным правилам при решении практических задач, самостоятельно составлять алгоритм действий.<br>Учить выделять свойства предметов, абстрагировать их                                                                                                               | «Автотрасса»                 |   |
|         | 8  | Карнавал                   | Способствовать к анализу, абстрагированию.<br>Строго следовать правилам при выполнении цепочки действий (разветвленный алгоритм – «выращивание дерева»); творческого мышления, воображения.                                                                                                                                           | «Необычные фигуры»           |   |
| ноябрь  | 9  | Карнавал продолжается      | Способствовать к анализу, абстрагированию<br>Четко уметь выкладывать фигуры по двум трем признакам, соблюдая правила.                                                                                                                                                                                                                 | «Необычные фигуры-2          | 4 |
|         | 10 | Найди общее свойство       | Закреплять умение сравнивать предметы по самостоятельно выделенным свойствам, называть их. Формировать умение быть быстрым, внимательным, ловким. Развивать логическое мышление.                                                                                                                                                      | «Поймай тройку»              |   |
|         | 11 | Построй дом                | Способствовать умению оперировать сразу четырьмя свойствами предмета,                                                                                                                                                                                                                                                                 | «Где, чей гараж»             |   |

|         |    |                              |                                                                                                                                                                                                 |                                    |   |
|---------|----|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---|
|         | 12 | Путешествие в лес            | абстрагировать, декодировать информацию.<br>Учить детей сопровождать речью действия по решению логических заданий. Учить размышлять, способствовать развитию внимания, памяти.                  | «Помоги фигурам выбраться из леса» |   |
|         | 13 | К медвежатам                 | Учить сравнивать предметы по одному – четырем свойствам, понимать слова: «разные», «одинаковые», понимает отрицания свойств.                                                                    | «Угощение для медвежат»            |   |
| декабрь | 14 | В поисках сокровищ»          | Научить ребенка анализировать, абстрагировать и называть цвет, форму, размер, толщину. Развивать логическое мышление, внимание.                                                                 | «Найди клад»                       | 4 |
|         | 15 | В мире игр                   | Учить выделять и абстрагировать свойства; сравнивать предметы по самостоятельно выделенным свойствам.                                                                                           | «Две дорожки»                      |   |
|         | 16 | Слово за слово               | Учить выполнять правила при совершении действий, устанавливать простейшие связи.                                                                                                                | «Сократи слово»                    |   |
|         | 17 | Волшебные фигуры             | Учить кодировать и декодировать информацию о свойствах, называть их.                                                                                                                            | «Угадай фигуру»                    |   |
| январь  | 18 | Загадки                      | Учить расшифровывать (декодировать) информацию о наличии или отсутствии определенных свойств у предметов по их знаково – символическим обозначениям.                                            | «Загадки без слов»                 | 4 |
|         | 19 | Автотрасса                   | Учить выделять свойства предметов, абстрагировать их с других, следовать определенным правилам при решении практических задач, самостоятельно составляет алгоритм действий (линейный алгоритм). | «Построй дорожку»                  |   |
|         | 20 | Магазин                      | Учить детей выявлять и абстрагировать свойства, рассуждать, аргументировать свой выбор.                                                                                                         | «Магазин»                          |   |
|         | 21 | Полет в космос»              | Учить составлять композицию с помощью опорных картинок (схем). Анализировать, абстрагировать. Следовать правилам при выполнении цепочки действий.                                               | «Космический корабль»              |   |
| февраль | 22 | Прятки                       | Учить делать простые умозаключения, устанавливать простейшие связи. Кодировать информацию о свойствах предметов с помощью знаков – символов и декодировать ее.                                  | «Где спрятался Джерри»             | 4 |
|         | 23 | Волшебный мешочек-2          | Закрепить все 4 свойства блоков, называть их, узнавать на ощупь.                                                                                                                                | «Узнай на ощупь»                   |   |
|         | 24 | Домино                       | Учить выделять и абстрагировать цвет, форму, размер, толщину; сравнивает предметы по заданным свойствам.                                                                                        | «Не ошибись»                       |   |
|         | 25 | Спасатели приходят на помощь | Развивать память, внимание, тренировать счет детей, закрепить названия геометрических фигур и их свойства, закрепить умение пользоваться таблицей.                                              | «Ступени успеха»                   |   |
|         | 26 | Спасатели приходят на        | Развивать память, внимание, тренировать счет детей, закрепить названия геометрических                                                                                                           | «Транспорт к                       |   |

|        |    |                              |                                                                                                                                                                                          |                                      |   |
|--------|----|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|---|
|        |    | помощь                       | фигур и их свойства. Уметь выкладывать транспорт по схемам.                                                                                                                              | выезду готов»                        |   |
|        | 27 | Спасатели приходят на помощь | Развивать память, внимание, тренировать счет детей, закрепить названия геометрических фигур и их свойства. Уметь выкладывать дома по схемам.                                             | «Восстанавливаем разрушен ный поезд» |   |
|        | 28 | Спасатели приходят на помощь | Развивать умение сравнивать, менять, замечать, объяснять. Учить правильно заменять свойство блока.                                                                                       | «Доставка грузов»                    |   |
| апрель | 29 | Спасатели приходят на помощь | Развивать память, внимание, тренировать счет детей, закрепить названия геометрических фигур и их свойства. Уметь правильно пройти лабиринт                                               | «Лабирин ты»                         | 4 |
|        | 30 | Спасатели приходят на помощь | Развивать память, внимание, тренировать счет детей, закрепить названия геометрических фигур и их свойства. Быть внимательным при ловушках, уметь правильно ответить и выполнить задание. | «Лабирин ты»-2                       |   |
|        | 31 | В поисках затонувшего клада  | Закрепить знаки-символы (цвета, размера, толщины, формы), закрепить таблиц сложения в пределах 10                                                                                        | «Найди сокровищ а»                   |   |
|        | 32 | В поисках затонувшего клада  | Учить правильно решать примеры и находить нужный соответствующий блок. Формировать навыки счета.                                                                                         | «Найди драгоценн ый камень»          |   |
| май    | 33 | Праздник в стране блоков     | Повторить символы и свойства блоков. Развивать внимание, память, умение ориентироваться в таблице.                                                                                       | «Знамени тый ясновиде ц»             | 4 |
|        | 34 | Праздник в стране блоков     | Повторить символы и свойства блоков. Развивать внимание, память.                                                                                                                         | «Кошки мышки»                        |   |
|        | 35 | Праздник в стране блоков     | Учить детей анализировать, «читать схему», кодировать и декодировать информацию, уметь ориентироваться в пространстве, учить работать в коллективе.                                      | «Выклад ываем дорожки»               |   |
|        | 36 | Праздник в стране блоков     | Учить детей анализировать, «читать схему», кодировать и декодировать информацию, уметь ориентироваться в пространстве, учить работать в коллективе.                                      | «Код в сундуке»                      |   |
|        |    |                              |                                                                                                                                                                                          | Итого:<br>36 часов                   |   |

## ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

### КАЛЕНДАРНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ «ФАНТАЗЕРЫ»

#### Первый год обучения

| Тема раздела     | Вид занятий. Форма работы.                                                                                                  | Кол. часов |          |  |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------|--|
| «Первые шаги...» | -Нанизывание на проволоку бисера.<br>-Нанизывание, чередуя цвет бисера.<br>-Учить закреплять каждую часть работы проволокой | Теория     | практика |  |

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |           |           |           |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|
|                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить «читать» наглядные модели (образцы)</li> <li>- Развитие эмоционально образного восприятия действительности.</li> <li>- Расширение кругозора, пополнение словаря.</li> <li>- Развитие познавательных способностей.</li> <li>- Развитие положительных эмоций.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 3         | 4         | 7         |
| <b>«Мои насекомые»</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Нанизывание на проволоку бисер, формируя образ насекомых.</li> <li>- Обучение плетению бисером.</li> <li>- Нанизывание на проволоку, чередуя цвет бисера.</li> <li>Учить закреплять каждую часть работы проволокой</li> <li>- Учить «читать» наглядные модели (образцы)</li> <li>- Развитие эмоционально образного восприятия действительности.</li> <li>- Расширение кругозора, пополнение словаря.</li> <li>- Развитие познавательных способностей.</li> <li>- Развитие положительных эмоций от результата.</li> </ul>                                                      | 2         | 11        | 13        |
| <b>«Животный мир»</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Нанизывание на проволоку бисер, формируя образ животных.</li> <li>- Обучение плетению бисером</li> <li>- Нанизывание на проволоку, чередуя цвет бисера.</li> <li>Учить закреплять каждую часть работы проволокой</li> <li>- Учить «читать» наглядные модели (образцы)</li> <li>- Развитие эмоционально образного восприятия действительности.</li> <li>- Расширение кругозора, пополнение словаря.</li> <li>- Развитие познавательных способностей.</li> <li>- Развитие положительных эмоций от полученного результата.</li> </ul>                                            | 3         | 6         | 9         |
| <b>«Подводный мир»</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Нанизывание на проволоку бисера, формируя образ рыб, водорослей, морской звезды, подводные камушки.</li> <li>- Обучение плетению бисером</li> <li>- Нанизывание на проволоку, чередуя цвет бисера.</li> <li>Учить закреплять каждую часть работы проволокой</li> <li>- Учить «читать» наглядные модели (образцы)</li> <li>- Развитие эмоционально образного восприятия действительности.</li> <li>- Расширение кругозора, пополнение словаря.</li> <li>- Развитие познавательных способностей.</li> <li>- Развитие положительных эмоций от полученного результата.</li> </ul> | 3         | 4         | 7         |
| <b>Итого</b>           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>11</b> | <b>25</b> | <b>36</b> |

#### Второй год обучения.

| Тема раздела                    | Вид занятий. Форма работы.                                                                                                                                 | Кол. часов |                |  |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------------|--|
| <b>«Животные мои друзья...»</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Нанизывание на проволоку бисера, формируя образ животных.</li> <li>- Нанизывание, чередуя цвет бисера.</li> </ul> | теор<br>ия | пр<br>акт<br>. |  |

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |           |           |           |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|
|                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить закреплять каждую часть работы проволокой</li> <li>- Учить «читать» схемы</li> <li>- Развитие эмоционально образного восприятия действительности.</li> <li>-Расширение кругозора, пополнение словаря.</li> <li>-Развитие познавательных способностей.</li> <li>- Развитие положительных эмоций от результата.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                         | 1         | 7         | 8         |
| <b>«Снежная сказка»</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Нанизывание на проволоку бисера, формируя образ Дедушки мороза, снежной елочки, снеговик.</li> <li>-Нанизывание на проволоку, чередуя цвет бисера.</li> <li>- Продолжать учить закреплять каждую часть работы проволокой</li> <li>- Учить «читать» схемы</li> <li>-Продолжать обучение чтению схем работ по бисеру.</li> <li>- Развитие эмоционально образного восприятия действительности.</li> <li>-Расширение кругозора, пополнение словаря.</li> <li>-Развитие познавательных способностей.</li> <li>- Развитие положительных эмоций от результата.</li> </ul> | 4         | 8         | 12        |
| <b>«Растительный мир»</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Нанизывание на проволоку бисера, формируя образ веточки рябины, веточки сирени, подсолнуха, одуванчика.</li> <li>- Продолжать учить закреплять каждую часть работы проволокой</li> <li>- Учить «читать» схемы</li> <li>-Продолжать обучение чтению схем работ по бисеру.</li> <li>- Развитие эмоционально образного восприятия действительности.</li> <li>-Расширение кругозора, пополнение словаря.</li> <li>-Развитие познавательных способностей.</li> <li>- Развитие положительных эмоций от полученного результата.</li> </ul>                                | 4         | 8         | 12        |
| <b>«Животные теплых стран»</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Нанизывание на проволоку бисера, формируя образ обезьянки, змеи, крокодила.</li> <li>- Продолжать учить закреплять каждую часть работы проволокой</li> <li>- Учить «читать» схемы</li> <li>-Продолжать обучение чтению схем работ по бисеру.</li> <li>- Развитие эмоционально образного восприятия действительности.</li> <li>-Расширение кругозора, пополнение словаря.</li> <li>-Развитие познавательных способностей.</li> <li>- Развитие положительных эмоций от полученного результата.</li> </ul>                                                            | 2         | 2         | 4         |
| <b>Итого</b>                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>11</b> | <b>25</b> | <b>36</b> |

#### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ «ХРУСТАЛЬНЫЙ ГОЛОСОК»

| Месяц | Тема занятия | Образовательные задачи | Итоговое мероприятие | Кол. занятий |
|-------|--------------|------------------------|----------------------|--------------|
|-------|--------------|------------------------|----------------------|--------------|

|                |                                                            |                                                                                                                                                    |                                                              |   |
|----------------|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|---|
| <b>Октябрь</b> | <b>1 неделя.</b> Вводное занятие. "Песня – душа народа"    | Роль музыки, песни в жизни человека.                                                                                                               | Выступление на праздничном осеннем развлечении               | 4 |
|                | <b>2, 3 неделя.</b> "Осень – дивная пора"                  | Вокально-хоровая работа. Разучивание песен про осень.                                                                                              |                                                              |   |
|                | <b>4 неделя.</b> "Настроение в песне"                      | Научить детей определять характер песни. Знакомство с ладом.                                                                                       |                                                              |   |
| <b>Ноябрь</b>  | <b>1 неделя.</b> "Расскажи нам, песенка"                   | Знакомство с песенным текстом. Художественное единство текста и музыки. Строение песни (куплет, припев, вступление, проигрыш).                     | Праздничный концерт ко Дню Матери                            | 4 |
|                | <b>2, 3 недели.</b> "Моя мама – лучшая на свете"           | Вокально-хоровая работа. Разучивание песен о маме.                                                                                                 |                                                              |   |
|                | <b>4 неделя.</b> "Волшебный микрофон"                      | Знакомство с микрофоном. Формирование навыков работы с микрофоном, постановки корпуса и рук при пении в микрофон, удаление, приближение микрофона. |                                                              |   |
| <b>Декабрь</b> | <b>1, 2 недели.</b> "Город детства"                        | Вокально-хоровая работа. Разучивание новогодних песен.                                                                                             | Творческий концерт для родителей "Волшебная зима"            | 4 |
|                | <b>3, 4 недели.</b> "С песней встретим Новый год".         | Работа над выразительностью, эмоциями. Развивать у детей умение петь под фонограмму. Формирование сценической культуры пения.                      |                                                              |   |
| <b>Январь</b>  | <b>1, 2 недели.</b> "Русская зима"                         | Вокально-хоровая работа. Разучивание песен о зиме.                                                                                                 | Музыкальная гостиная "С чего начинается песенка?"            | 4 |
|                | <b>3 неделя.</b> "В гостях у композитора"                  | Кто сочиняет песни? Песенная импровизация на заданный текст (окончание песен, песенных фраз).                                                      |                                                              |   |
|                | <b>4 неделя.</b> "От песенки до оперы"                     | Формы и жанры вокальной музыки.                                                                                                                    |                                                              |   |
| <b>Февраль</b> | <b>1 неделя.</b> "Хороводные, шуточные, календарные песни" | Разучивание песен к Масленице.                                                                                                                     | Выступление на музыкально-спортивном празднике к 23 февраля. | 4 |
|                | <b>2, 3 недели.</b> "Россия – Родина моя"                  | Разучивание песен о папе, дедушке, Защитниках Отечества, России.                                                                                   |                                                              |   |
|                | <b>4 неделя.</b> "Госпожа Мелодия"                         | Работа над звуковедением. Работа над дыханием. Разучивание песен о маме.                                                                           |                                                              |   |
| <b>Март</b>    | <b>1, 2 недели.</b> "Рисуем голосом"                       | Возможности голоса. Работа над звукообразованием.                                                                                                  | Концерт для мам и бабушек к 8 Марта                          | 4 |
|                | <b>3, 4 недели.</b> "Весна-красна пришла"                  | Разучивание песен о весне.                                                                                                                         |                                                              |   |

|               |                                             |                                                  |                                                            |           |
|---------------|---------------------------------------------|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Апрель</b> | <b>1, 2 недели.</b><br>"Что такое доброта?" | Песни о дружбе.<br>Работа над звукообразованием. | Отчетный творческий концерт на общем родительском собрании | 4         |
|               | <b>3, 4 недели.</b><br>"Апрельская капель". | Повторение песен к отчетному концерту.           |                                                            |           |
| <b>Май</b>    | <b>1, 2 недели.</b><br>«Мы эхо»             | Песни о дружбе.<br>Работа над звукообразованием. | Отчетный творческий концерт                                | 4         |
|               | <b>3, 4 недели.</b><br>«Мы артисты»         | Повторение песен к отчетному концерту.           |                                                            | 4         |
|               | <b>итого</b>                                |                                                  |                                                            | <b>32</b> |

## ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН «ДЕТСКИЙ ФИТНЕС «ЗДОРОВЕЙКА»

| Месяц                                                  | 1-й год обучения                                    | Месяц                                        | 2-й год обучения                                               |
|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| Сентябрь 4 занятия<br>Тема:<br>«Звери Африки»          | Зверо-аэробика<br>Стрейчинг<br>Нейрогимнастика      | Сентябрь<br>Тема: «Мы поедим<br>мы помчимся» | Фитбол- гимнастика<br>Стрейчинг с<br>элементами йоги           |
| Октябрь 4 занятия<br>Тема: «У бабушки в<br>деревне»    | Лого-аэробика<br>Дых. Гимнастика<br>Нейрогимнастика | Октябрь<br>Тема:<br>«Веселый обруч»          | Художественная<br>гимнастика<br>Стрейчинг с<br>элементами йоги |
| Ноябрь 4 занятия<br>Тема:<br>«В цирке»                 | Силовая гимнастика<br>Стрейчинг<br>Нейрогимнастика  | Ноябрь<br>Тема:<br>«Крейзи детки»            | Бэби-дэнс<br>Стрейчинг с<br>элементами йоги                    |
| Декабрь 4 занятия<br>Тема:<br>«Джунгли зовут»          | Зверо-аэробика<br>Стрейчинг<br>Нейрогимнастика      | Декабрь<br>Тема: «Тики-тики,<br>таки-таки»   | Фитбол- гимнастика<br>Стрейчинг с<br>элементами йоги           |
| Январь 4 занятия<br>Тема: «Домашние<br>животные»       | Лого-аэробика<br>Дых. гимнастика<br>Нейрогимнастика | Январь<br>Тема:<br>«Спортивная страна»       | Спортивная аэробика<br>Стрейчинг с<br>элементами йоги          |
| Февраль 4 занятия<br>Тема: «Быстрее,<br>выше, сильнее» | Силовая гимнастика<br>Стрейчинг<br>Нейрогимнастика  | Февраль<br>Тема:<br>«Силачи на арене»        | Силовая гимнастика<br>Дыхательная<br>гимнастика                |
| Март 4 занятия<br>Тема:<br>«Дикие животные»            | Зверо-аэробика<br>Стрейчинг<br>Нейрогимнастика      | Март<br>Тема:<br>«Веселый БОМ»               | Фитбол- гимнастика<br>Стрейчинг с<br>элементами йоги           |
| Апрель 4 занятия<br>Тема: «Мы поскачем<br>и-го-го»     | Лого-аэробика<br>Дых. Гимнастика<br>Нейрогимнастика | Апрель<br>Тема:<br>«Веселые веснушки»        | Бэби-дэнс<br>Стрейчинг с<br>элементами йоги                    |
| Май 4 занятия<br>Тема: «Аты-баты<br>акробаты»          | Силовая гимнастика<br>Стрейчинг<br>Нейрогимнастика  | Май<br>Тема: «Атлеты»                        | Силовая гимнастика<br>Дыхательная<br>гимнастика                |
| <b>Итого 36 занятий</b>                                |                                                     | <b>Итого 36 занятий</b>                      |                                                                |



# КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ «РИТМИКА ДЛЯ МАЛЫШЕЙ»

## 1 год обучения 3-4 года

| № занятия       | Тема                                                                                  | Цели, задачи                                                                                                                                                                                                        |   |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| <b>сентябрь</b> |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                     |   |
| 1               | «Давайте знакомиться»<br>(диагностическое)                                            | Создать благоприятный эмоциональный фон, заложить основу для плодотворной, творческой работы с группой. Развивать чувство ритма, внимание, память, совершенствовать умение выполнять различные виды ходьбы.         | 1 |
| 2               | «Кто такой Чевостик?»<br>(диагностическое)                                            | Стимулировать эмоциональное восприятие веселого приветствия детей в песенке. Воспитывать коммуникативные качества. Развивать двигательную активность детей в соответствии с характером музыки.                      | 1 |
| 3               | «Где ты был, Чевостик?»                                                               | Развивать эмоционально-образное восприятие музыкальных произведений, различных по характеру. Учить эмоционально исполнять песню шуточного характера.                                                                | 1 |
| 4               | «Осенние звуки»                                                                       | Развивать чувство ритма, ориентацию в пространстве, коммуникативные качества, внимание и выразительность движений в танце и игре.                                                                                   | 1 |
| <b>Октябрь</b>  |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                     |   |
| 1               | «Музыка осеннего леса»                                                                | Помочь детям найти средства выражения образа в движениях, мимике, жестах. Развитие образного восприятия музыки, умения передавать в движениях контрастный игровой образ (Мишка, Белочка, Кошечка, Зайчик, Лисичка). | 1 |
| 2               | «Первые снежинки»                                                                     | Закреплять знания об окружающем мире. Учить сочетать движения с характером музыки. Исполнение ритмической пульсации в музыкально-ритмических играх и упражнениях.                                                   | 1 |
| 3               | «Зимний лес»                                                                          | Побуждать детей к восприятию песен, вызывая желание вслушиваться в настроение. Учить передавать характерные особенности музыкального образа в движениях.                                                            | 1 |
| 4               | «Зимний теремок»                                                                      | Развивать творческую активность детей в игре на музыкальных инструментах. Выявить уровень продуктивного компонента у детей.                                                                                         | 1 |
| <b>Ноябрь</b>   |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                     |   |
| 1               | «Музыка для елочки»                                                                   | Познакомить с историей возникновения песни «В лесу родилась елочка». Развивать координацию речи и движений. Развивать фантазию и воображение, учить высказываться о музыке.                                         | 1 |
| 2               | «Поезд из Куролесья»                                                                  | Ввести в сказочно-игровую ситуацию, развивать воображение, тембровый слух. Продолжать развитие выразительности эмоций. Учить выполнять хороводный шаг, притопы, поскоки в соответствии с характером музыки.         | 1 |
| 3               | «Зимние подарки»                                                                      | Помочь войти в игровую ситуацию. Развивать внимание, звуковысотный слух, выразительность жеста. Работа над дикцией, проговаривание текста на распев.                                                                | 1 |
| 4               | «Дед Мороз, приходи» или «На лесной опушке»<br>Новогодний праздник<br>(сюжетный урок) | Доставить детям эстетическое наслаждение. Развивать воображение, умение входить в сказочно-игровую ситуацию. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.                                          | 1 |

| <b>Декабрь</b> |                                                 |                                                                                                                                                                                                                            |   |
|----------------|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 1              | «Волшебная шкатулка»                            | Поддерживать интерес к участию в праздничных представлениях, используя приобретенные навыки и умения. Развивать музыкальную память. Воспитывать желание исполнять любимые танцы и песни.                                   | 1 |
| 2              | «Зимние забавы»                                 | Воспитывать познавательный интерес к зимующим птицам. Учить расслаблять мышцы тела, развивать выразительность движений.                                                                                                    | 1 |
| 3              | «Цветик-семицветик»                             | Развивать координацию движений и речи. Развивать чувство ритма, тембровый слух. Развивать двигательное творчество, музыкальную память.                                                                                     | 1 |
| 4              | «Цветик-семицветик»                             | Развивать координацию движений и речи. Развивать чувство ритма, тембровый слух. Развивать двигательное творчество, музыкальную память.                                                                                     | 1 |
| <b>Февраль</b> |                                                 |                                                                                                                                                                                                                            |   |
| 1              | «Весны улыбки теплые»<br>(подготовка к 8 марта) | Создание праздничного настроения. Работать над выразительным исполнением концертных номеров. Воспитывать желание участвовать в исполнительской деятельности.                                                               | 1 |
| 2              | «Весенняя история»                              | Развивать воображение, фантазию, умение связно высказывать свои мысли. Развивать умение подбирать танцевальные движения к веселому характеру музыки.                                                                       | 1 |
| 3              | «Затейники»                                     | Развивать танцевальное творчество, помочь найти движения, соответствующие веселому, легкому характеру польки, закрепить умение выполнения поскоков, галопа.                                                                | 1 |
| 4              | «Найди свою пару»                               | Учить преодолевать двигательный автоматизм. Формировать умение изменять движения в соответствии с двухчастным строением мелодии. Развивать скорость реакции.                                                               | 1 |
| <b>Март</b>    |                                                 |                                                                                                                                                                                                                            |   |
| 1              | «Сказки-шумелки»                                | Расширять знания о различных видах музыкальных инструментов (струнные, ударные, клавишные). Развивать тембровый и звуковысотный слух. Формировать умение различать звучание различных инструментов в оркестре.             | 1 |
| 2              | «Сказки-шумелки»                                | Расширять знания о различных видах музыкальных инструментов (струнные, ударные, клавишные). Развивать тембровый и звуковысотный слух. Формировать умение различать звучание различных инструментов в оркестре.             | 1 |
| 3              | «Весенние звуки»                                | Закрепить знания детей об инструментах симфонического оркестра. Помочь детям войти в образ и проявить себя в игровой, танцевальной, изобразительной импровизации. Воспитывать интерес к творчеству композиторов-классиков. | 1 |
| 4              | «Весенние звуки»                                | Закрепить знания детей об инструментах симфонического оркестра. Помочь детям войти в образ и проявить себя в игровой, танцевальной, изобразительной импровизации. Воспитывать интерес к творчеству композиторов-классиков. | 1 |
| <b>Апрель</b>  |                                                 |                                                                                                                                                                                                                            |   |
| 1              | «Весенний симфонический оркестр»                | Закрепить знания о различных видах музыкальных инструментов (струнные, ударные, клавишные). Воспитывать интерес к творчеству композиторов-классиков.                                                                       | 1 |
| 2              | «Музыкальные загадки»                           | Выявить уровень тембрового слуха, уровень развития музыкальной памяти.                                                                                                                                                     | 1 |

|                         |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |
|-------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 3                       | «Юные солисты»                          | Выявить уровень звуковысотного слуха. Выявить уровень репродуктивного компонента у детей. Поощрять самостоятельное творческое проявление детей в разных видах музыкальной деятельности. Помочь психологически раскрепоститься детям. Обогащать творческий потенциал ребенка, чтобы он осознал собственную уникальность, неповторимость, единственность в своем роде. | 1 |
| 4                       | «Вот и стали мы большими»<br>(праздник) | Доставить детям радость. Обогащать музыкально-ритмический опыт.                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1 |
| <b>Май</b>              |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |
| 1                       | «Весенний симфонический оркестр»        | Закрепить знания о различных видах музыкальных инструментов (струнные, ударные, клавишные). Воспитывать интерес к творчеству композиторов-классиков.                                                                                                                                                                                                                 | 1 |
| 2                       | «Музыкальные загадки»                   | Выявить уровень тембрового слуха, уровень развития музыкальной памяти.                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1 |
| 3                       | «Юные солисты»                          | Выявить уровень звуковысотного слуха. Выявить уровень репродуктивного компонента у детей. Поощрять самостоятельное творческое проявление детей в разных видах музыкальной деятельности. Помочь психологически раскрепоститься детям. Обогащать творческий потенциал ребенка, чтобы он осознал собственную уникальность, неповторимость, единственность в своем роде. | 1 |
| 4                       | «Вот и стали мы большими»<br>(праздник) | Доставить детям радость. Обогащать музыкально-ритмический опыт.                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1 |
| <b>Итого 36 занятий</b> |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |

## 2 год обучения 4-5 лет

|                 |                                           |                                                                                                                                                                                                             |   |
|-----------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| <b>СЕНТЯБРЬ</b> |                                           |                                                                                                                                                                                                             |   |
| 1               | «Давайте знакомиться»<br>диагностическое) | Создать благоприятный эмоциональный фон, заложить основу для плодотворной, творческой работы с группой. Развивать чувство ритма, внимание, память, совершенствовать умение выполнять различные виды ходьбы. | 1 |
| 2               | «Кто такой Чевостик?»<br>диагностическое) | Стимулировать эмоциональное восприятие веселого приветствия детей в песенке. Воспитывать коммуникативные качества. Развивать двигательную активность детей в соответствии с характером музыки.              | 1 |
| 3               | «Где ты был, Чевостик?»                   | Развивать эмоционально-образное восприятие музыкальных произведений, различных по характеру. Учить эмоционально исполнять песню шутливого характера.                                                        | 1 |
| 4               | «Осенние звуки»                           | Развивать чувство ритма, ориентацию в пространстве, коммуникативные качества, внимание и выразительность движений в танце и игре.                                                                           | 1 |
| <b>ОКТАБРЬ</b>  |                                           |                                                                                                                                                                                                             |   |
| 1               | «Давайте знакомиться»<br>диагностическое) | Создать благоприятный эмоциональный фон, заложить основу для плодотворной, творческой работы с группой. Развивать чувство ритма, внимание, память, совершенствовать умение выполнять различные виды ходьбы. | 1 |
| 2               | «Кто такой Чевостик?»<br>диагностическое) | Стимулировать эмоциональное восприятие веселого приветствия детей в песенке. Воспитывать коммуникативные качества. Развивать двигательную активность детей в соответствии с характером музыки.              | 1 |

|                |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                             |   |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 3              | «Где ты был, Чевостик?»                                                            | Развивать эмоционально-образное восприятие музыкальных произведений, различных по характеру. Учить эмоционально исполнять песню шутивого характера.                                                         | 1 |
| 4              | «Осенние звуки»                                                                    | Развивать чувство ритма, ориентацию в пространстве, коммуникативные качества, внимание и выразительность движений в танце и игре.                                                                           | 1 |
| <b>ДЕКАБРЬ</b> |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                             |   |
| 1              | «Музыка для елочки»                                                                | Познакомить с историей возникновения песни «В лесу родилась елочка». Развивать координацию речи и движений. Развивать фантазию и воображение, учить высказываться о музыке.                                 | 1 |
| 2              | «Поезд из Куролесья»                                                               | Ввести в сказочно-игровую ситуацию, развивать воображение, тембровый слух. Продолжать развитие выразительности эмоций. Учить выполнять хороводный шаг, притопы, поскоки в соответствии с характером музыки. | 1 |
| 3              | «Зимние подарки»                                                                   | Помочь войти в игровую ситуацию. Развивать внимание, звуковысотный слух, выразительность жеста. Работа над дикцией, проговаривание текста нараспев.                                                         | 1 |
| 4              | «Дед Мороз, приходи» или «На лесной опушке»<br>Новогодний праздник (сюжетный урок) | Доставить детям эстетическое наслаждение. Развивать воображение, умение входить в сказочно-игровую ситуацию. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.                                  | 1 |
| <b>ЯНВАРЬ</b>  |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                             |   |
| 1              | «Волшебная шкатулка»                                                               | Поддерживать интерес к участию в праздничных представлениях, используя приобретенные навыки и умения. Развивать музыкальную память. Воспитывать желание исполнять любимые танцы и песни.                    | 1 |
| 2              | «Зимние забавы»                                                                    | Воспитывать познавательный интерес к зимующим птицам. Учить расслаблять мышцы тела, развивать выразительность движений.                                                                                     | 1 |
| 3              | «Цветик-семицветик»                                                                | Развивать координацию движений и речи. Развивать чувство ритма, тембровый слух. Развивать двигательное творчество, музыкальную память.                                                                      | 1 |
| 4              | «Цветик-семицветик»                                                                | Развивать координацию движений и речи. Развивать чувство ритма, тембровый слух. Развивать двигательное творчество, музыкальную память.                                                                      | 1 |
| <b>ФЕВРАЛЬ</b> |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                             |   |
| 1              | «Будем в армии служить»                                                            | Развивать внимание, организацию. Работа над ансамблем в игре на музыкальных инструментах и в пении: формировать умение вместе начинать и заканчивать.                                                       | 1 |
| 2              | «Наша служба и опасна, и трудна».                                                  | Способствовать воспитанию чувства организованности. Развивать координацию речи и движения. Работать над эмоциональностью исполнения танцевальных движений.                                                  | 1 |
| 3              | «Космическое путешествие»                                                          | Учить различать характер музыки. Развивать умение высказываться о музыке. Работать над ансамблем исполнения песен и танцев.                                                                                 | 1 |
| 4              | «Масленица дорогая»                                                                | Работа над целостностью исполнения песен. Учить детей самостоятельно определять характер исполнения новых песен.                                                                                            | 1 |
| <b>МАРТ</b>    |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                             |   |
| 1              | «Весны улыбки»                                                                     | Создание праздничного настроения. Работать над                                                                                                                                                              | 1 |

|                         |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |
|-------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|                         | теплые»<br>(подготовка к 8 марта)       | выразительным исполнением концертных номеров. Воспитывать желание участвовать в исполнительской деятельности.                                                                                                                                                                                                                                                        |   |
| 2                       | «Весенняя история»                      | Развивать воображение, фантазию, умение связно высказывать свои мысли. Развивать умение подбирать танцевальные движения к веселому характеру музыки.                                                                                                                                                                                                                 | 1 |
| 3                       | «Затейники»                             | Развивать танцевальное творчество, помочь найти движения, соответствующие веселому, легкому характеру польки, закрепить умение выполнения поскоков, галопа.                                                                                                                                                                                                          | 1 |
| 4                       | «Найди свою пару»                       | Учить преодолевать двигательный автоматизм. Формировать умение изменять движения в соответствии с двухчастным строением мелодии. Развивать скорость реакции.                                                                                                                                                                                                         | 1 |
| <b>Апрель</b>           |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |
| 1                       | «Весенний симфонический оркестр»        | Закрепить знания о различных видах музыкальных инструментов (струнные, ударные, клавишные). Воспитывать интерес к творчеству композиторов-классиков.                                                                                                                                                                                                                 | 1 |
| 2                       | «Музыкальные загадки»                   | Выявить уровень тембрового слуха, уровень развития музыкальной памяти.                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1 |
| 3                       | «Юные солисты»                          | Выявить уровень звуковысотного слуха. Выявить уровень репродуктивного компонента у детей. Поощрять самостоятельное творческое проявление детей в разных видах музыкальной деятельности. Помочь психологически раскрепоститься детям. Обогащать творческий потенциал ребенка, чтобы он осознал собственную уникальность, неповторимость, единственность в своем роде. | 1 |
| 4                       | «Вот и стали мы большими»<br>(праздник) | Доставить детям радость. Обогащать музыкально-ритмический опыт.                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1 |
| <b>Май</b>              |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |
| 1                       | «Весенний симфонический оркестр»        | Закрепить знания о различных видах музыкальных инструментов (струнные, ударные, клавишные). Воспитывать интерес к творчеству композиторов-классиков.                                                                                                                                                                                                                 | 1 |
| 2                       | «Музыкальные загадки»                   | Выявить уровень тембрового слуха, уровень развития музыкальной памяти.                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1 |
| 3                       | «Юные солисты»                          | Выявить уровень звуковысотного слуха. Выявить уровень репродуктивного компонента у детей. Поощрять самостоятельное творческое проявление детей в разных видах музыкальной деятельности. Помочь психологически раскрепоститься детям. Обогащать творческий потенциал ребенка, чтобы он осознал собственную уникальность, неповторимость, единственность в своем роде. | 1 |
| 4                       | «Вот и стали мы большими»<br>(праздник) | Доставить детям радость. Обогащать музыкально-ритмический опыт.                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1 |
| <b>Итого 36 занятий</b> |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Условия реализации программы

Модифицированная программа дополнительного образования «Золотой ключик» сенсомоторной направленности рассчитана на детей с 5 до 7 лет; программа «Изобретатели» по робототехнике и техническому творчеству рассчитана для детей с 5 до 7 лет; программа «Юный шахматист» по обучению детей 5-7 лет игре в шахматы»; программа «Фантазеры» по обучению бисероплетению детей 5-7 лет: данные программы предполагают 2 года обучения (старшая и подготовительная к школе группа), всего 72 часа. Реализуется через подгрупповую образовательную деятельность (10-14 человек) продолжительностью 25-30 минут (в зависимости от возраста детей) один раз в неделю во вторую половину дня.

Программа «Детский фитнес «Здоровейка» по укреплению здоровья и повышению двигательной активности дошкольников через занятия детским фитнесом, программа «Логоша» по профилактике отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения, программа «Ритмика для малышей» - рассчитана на 2 года обучения детей 3-5 лет. Реализуется через подгрупповую образовательную деятельность (10-12 человек) продолжительностью 15/20 минут один раз в неделю во вторую половину дня.

Программа «Пифагорик» по обучению ментальной арифметике рассчитана на 1 год обучения для детей 6-7 лет; программа «Развитие» по интеллектуальному развитию рассчитана на 1 год обучения детей 6-7 лет; «Хрустальный голосок» по развитию певческих навыков и умений рассчитана на 1 год обучения детей 5-7 лет. Реализуется через подгрупповую образовательную деятельность (8-10-12 человек) продолжительностью 25-30 минут один раз в неделю во вторую половину дня.

#### Учебный план

| № п/п | Наименование платных дополнительных образовательных услуг/ направленность образовательной области | Возраст  | Количество занятий в неделю / в месяц / в год | Длительность занятия (мин.) | Длительность занятий в месяц (мин)/год (час) |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------------------------------------------|-----------------------------|----------------------------------------------|
| 1.    | «Золотой ключик»- (познавательное, речевое)                                                       | 5-6 лет  | 1/4/36                                        | 25                          | 100/15                                       |
|       |                                                                                                   | 6-7 лет  |                                               | 30                          | 120/18                                       |
| 2.    | «Изобретатели» (познавательное)                                                                   | 5-6 лет  | 1/4/36                                        | 25                          | 100/15                                       |
|       |                                                                                                   | 6-7 лет  |                                               | 30                          | 120/18                                       |
| 3.    | «Юный шахматист»(познавательное)                                                                  | 5-6 лет  | 1/4/36                                        | 25                          | 100/15                                       |
|       |                                                                                                   | 6-7 лет  |                                               | 30                          | 120/18                                       |
| 4.    | «Детский фитнес «Здоровейка» (физкультурно- оздоровительное)                                      | 3-4 года | 1/4/36                                        | 15                          | 60/9                                         |
|       |                                                                                                   | 4-5 лет  | 1/4/36                                        | 20                          | 80/12                                        |
| 5.    | «Логоша» (речевое, познавательное)                                                                | 3-4 года | 1/4/36                                        | 15                          | 60/9                                         |
|       |                                                                                                   | 4-5 лет  | 1/4/36                                        | 20                          | 80/12                                        |
| 6.    | «Пифагорик» (познавательное)                                                                      | 6-7 лет  | 1/4/36                                        | 30                          | 120/18                                       |
| 7.    | «Хрустальный голосок» (художественно-эстетическое)                                                | 5-7 лет  | 1/4/32                                        | 25                          | 100/13                                       |
| 8.    | «Фантазеры» (познавательное, художественно-эстетическое)                                          | 5-6 лет  | 1/4/36                                        | 25                          | 100/15                                       |
|       |                                                                                                   | 6-7 лет  |                                               | 30                          | 120/18                                       |
| 9.    | «Ритмика для малышей» (физкультурно- оздоровительное)                                             | 3-4 года | 1/4/36                                        | 15                          | 60/9                                         |
|       |                                                                                                   | 4-5 лет  | 1/4/36                                        | 20                          | 80/12                                        |
| 10.   | «Развитие» » (познавательное)                                                                     | 6-7 лет  | 1/4/36                                        | 30                          | 120/18                                       |

Кружки могут проводиться в групповой комнате или в специально оборудованном помещении детского сада (кабинет дополнительного образования, кабинет учителя-логопеда, музыкальный или физкультурный залы), во второй половине дня в соответствии с расписанием, утверждённым заведующим детским садом. Продолжительность работы - в

зависимости от возраста детей и в соответствии с СанПиНом. Тема занятий, методы и приемы решения задач, выбор практического материала корректируются, варьируются в зависимости от способностей детей, их интересов и желаний, времени года, выбора темы и т.д. Занятия в кружке не дублируют ни одно из занятий общей программы. Они являются надпрограммными и закладывают основу успешной деятельности в любой области, в процессе систематических занятий, постепенно, с постоянной сменой задач, материала и т.д. Такой подход дает возможность заинтересовать ребенка и создать мотивацию к продолжению занятий.

### **3.2.Кадровые условия реализации Программы**

Реализация Программы осуществляется педагогами с высшим профессиональным образованием:

- «Золотой ключик» учителями-логопедами;
- «Изобретатели», «Логоша» «Пифагорик», «Развитие» - воспитателями;
- «Детский фитнес «Здоровейка» - инструктором по физической культуре;
- «Юный шахматист», «Фантазеры» - педагогом – психологом;
- «Хрустальный голосок», «Ритмика для малышей» - музыкальным руководителем.

### **3.3. Материально-техническое обеспечение.**

Учреждение имеет лицензию на образовательную деятельность. Содержание дополнительных программ реализуется в кабинете дополнительного образования или кабинетах-учителей-логопедов. Так же для реализации дополнительных программ могут использоваться помещения и оснащение музыкального и физкультурного зала, методкабинета. Все эксплуатируемые помещения соответствуют требованиям СанПиН, охраны труда, пожарной безопасности, защиты от чрезвычайных ситуаций, антитеррористической безопасности учреждения дошкольного образования. В ДОУ имеются современные технические средства обучения: музыкальный центр 1, магнитофоны-5, ноутбук-10, копировальная техника -3, мультимедийный проектор-4, интерактивная доска -1.

#### **«Золотой ключик»**

##### Методические материалы:

1. Шар Сегена, игрушки, пирамидки, кубики, мозаика, счетные палочки.
2. Папки с картинным материалом: «Овощи», «Фрукты», «Ягоды», «Грибы», «Осень», «Деревья», «Игрушки», «Одежда. Головные уборы», «Обувь», «Мебель», «Семья», «Зима», «Зимующие птицы», «Домашние птицы и их детёныши», «Домашние животные и их детёныши», «Дикие животные», «Транспорт», «Посуда», «Весна», «Город», «Перелетные птицы», «Комнатные растения», «Насекомые», «Цветы», «Лето», «Рыбы», «Поле», «Инструменты», «На крайнем севере», «Животные жарких стран», «Зоопарк», «Профессии», «Космос», «Явления природы», «Школа», и т.д.
3. Игры «Сложи картинку»; «Что изменилось?» (сравнение двух картинок); «Составь такой же узор»; «Замри»; «На что это похоже?»; «Подбери цвет к предмету»; «Подбери по цвету»; «Подбери по форме»; «Найди пару»; «Составь букет»; «Четвертый лишний».
4. Картинные планы, сюжетные картины, репродукции.
5. Подбор специальных упражнений для развития мелкой моторики.
6. Шнуровки. Трафареты по всем изучаемым темам, Орехи, Шишки, Зубные щетки, Мешочки с песком, Массажные мячи с шипами, фасоль, горох.

##### Методические пособия:

#### I. Материал для обследования.

1. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Экспресс-обследование звукопроизношения у детей дошкольного возраста. М., 1999 г.
2. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Экспресс-обследование фонематического слуха и готовности к звуковому анализу у детей дошкольного возраста. М., 1999 г.
3. Цветкова Л.С. Методика диагностического нейропсихологического обследования детей.

М.: Педагогическое общество России, 2002.

## II. Материал для фонетической работы.

1. Пособия для развития речевого дыхания: снежинки, султанчики, бабочки, пузырьки, вертушки, полоски бумаги, ватные мячи и др.
2. Существительные с беглой гласной в корне слова и основой на мягкий знак.
3. Схемы предлогов.
4. Слова с уменьшительно – ласкательным суффиксом, Игротека «Большой-маленький».
5. Картинки для составления простых предложений с дополнением, с предлогами.
6. Приставочные глаголы.
7. Сюжетные картинки для составления предложений в разных падежах.
8. Картинки – слова, которые имеют форму только множ. или только ед. числа.

## III. Материал для развития связной речи.

1. Сюжетные картинки
3. Опорные картинки для составления сюжетных рассказов О.П. Сычевой.
4. Сюжетные картинки с проблемным сюжетом Ткаченко Т.А..
5. Сюжетные картинки для работы над пониманием текста.

## IV. Материал для работы по грамоте.

1. Таблицы по обучению грамоте Цукановой.
2. Магнитная доска с буквами.
3. Азбука в картинках.
4. Трафареты букв для штриховки.
5. Разрезные азбуки на каждого ребенка.
6. Схемы для выкладывания слов, предложений.
7. Карточки с готовыми схемами.
8. Ребусы. Изографы.
9. Дидактические игры: «Добавь букву», «Буква заблудилась»; «Добавь слог, назови слово»; «Расшифруй слова»; «Шифровки»; «Читаем сами»; «Слоги разбежались»; «Буквы рассыпались»; «Звонкий – глухой»; «Прочитай-ка»; «Домики» и т.д.

## **«Логоша»**

### Методические материалы:

1. Шар Сегена, игрушки, пирамидки, кубики, мозаика, счетные палочки.
2. Папки с картинным материалом: «Овощи», «Фрукты», «Ягоды», «Грибы», «Осень», «Деревья», «Игрушки», «Одежда. Головные уборы», «Обувь», «Мебель», «Семья», «Зима», «Зимующие птицы», «Домашние птицы и их детёныши», «Домашние животные и их детёныши», «Дикие животные», «Транспорт», «Посуда», «Весна», «Город», «Перелетные птицы», «Комнатные растения», «Насекомые», «Цветы», «Лето», «Рыбы», «Поле», «Инструменты», «На крайнем севере», «Животные жарких стран», «Зоопарк», «Профессии», «Космос», «Явления природы», «Школа», и т.д.
3. Игры «Сложи картинку»; «Что изменилось?» (сравнение двух картинок); «Составь такой же узор»; «Замри»; «На что это похоже?»; «Подбери цвет к предмету»; «Подбери по цвету»; «Подбери по форме»; «Найди пару»; «Составь букет»; «Четвертый лишний».
4. Картинные планы, сюжетные картины, репродукции.
5. Подбор специальных упражнений для развития мелкой моторики.
6. Шнуровки. Трафареты по всем изучаемым темам, Орехи, Шишки, Зубные щетки, Мешочки с песком, Массажные мячи с шипами, фасоль, горох.

### Методические пособия:

#### I. Материал для обследования.

1. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Экспресс-обследование звукопроизношения у детей дошкольного возраста. М., 1999 г.
2. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Экспресс-обследование фонематического слуха и готовности к звуковому анализу у детей дошкольного возраста. М., 1999 г.



3. Цветкова Л.С. Методика диагностического нейропсихологического обследования детей. М.: Педагогическое общество России, 2002.

## II. Материал для фонетической работы.

1. Пособия для развития речевого дыхания: снежинки, султанчики, бабочки, пузырьки, вертушки, полоски бумаги, ватные мячи и др.

2. Схемы предложений.

3. Слова с уменьшительно – ласкательным суффиксом, Игротека «Большой-маленький».

4. Картинки для составления простых предложений с дополнением, с предлогами.

5. Приставочные глаголы.

6. Сюжетные картинки для составления предложений в разных падежах.

7. Картинки – слова, которые имеют форму только множ. или только ед. числа.

## V. Материал для развития связной речи.

1. Сюжетные картинки

3. Опорные картинки для составления сюжетных рассказов О.П. Сычевой.

4. Сюжетные картинки для работы над пониманием текста.

## VI. Материал для работы по грамоте.

1. Таблицы по обучению грамоте Цукановой.

2. Магнитная доска с буквами.

3. Азбука в картинках.

4. Трафареты букв для штриховки.

5. Разрезные азбуки на каждого ребенка.

6. Схемы для выкладывания слов, предложений.

7. Карточки с готовыми схемами.

8. Ребусы. Изографы.

10. Дидактические игры: «Добавь букву», «Буква заблудилась»; «Добавь слог, назови слово»; «Расшифруй слова»; «Шифровки»; «Читаем сами»; «Слоги разбежались»; «Буквы рассыпались»; «Звонкий – глухой»; «Прочитай-ка»; «Домики» и т.д.

## **«Изобретатели»**

Наборы конструкторов: Lego Education WeDo 2.0

Планшеты Lenovo с программным обеспечением для образовательных конструкторов Lego Education WeDo 2.0

Мультимедиа оборудование (персональный компьютер (ноутбук) с программным обеспечением, мультимедиа проектор, экран)

Программное обеспечение для образовательных конструкторов Lego Education WeDo 2.0, включающее комплекты заданий, методические материалы для педагога. Электронное издание.

## **«Пифагорик»**

1. Абакус 7 разрядный

2. Абакус демонстрационный 13 разрядный

3. Набор карточек с изображением количества (от 1 до 10) и цифр.

4. Подборка демонстрационного материала.

5. Абакус коврик.

6. Ментальные карты.

7. Набор чисел на абакусе.

9. Математический календарь

11. Пособия: «Состав числа в стихах», «Цифры», «Веселые задачи», «Лабиринты», «Фигурки из палочек», «Времена года», «Дни недели: стихи, загадки, задачи», «Месяцы»

## **«Юный шахматист»**

- мольберт

- шахматная доска

- цветные карандаши, альбом с изображением шахматных фигур
- шахматные доски и комплект шахматных фигур на десять пар детей.
- компьютерная игра «Динозавры учат шахматам»
- ноутбук для работы с детьми.
- дидактические игры: «Лабиринт». «Кратчайший путь»

### **«Фантиазеры»**

- Цветной бисер в разных коробочках
- Проволока №3, №4
- Мягкое покрытие для столов
- Неглубокие тарелочки на каждого ребенка для бисера
- Схемы для плетения поделок
- Образцы поделок: животных, растений, снеговика, животных жарких стран и т.д.

### **«Развитие»**

- Развивающие игры Воскобовича, логические блоки Дьенеша, цветные счетные палочки Кюизенера

–игры на развитие сенсорных способностей («Геококт»/конструктор/, «Игровой квадрат», «Прозрачная цифра», «Чудо-головоломки», «Разноцветные верёвочки», «Математические корзинки»)

–игры на внимание («Прозрачный квадрат», «Прозрачная цифра». «Шёл домой Глеб», «Блоки Дьенеша»)

–игры на развитие логического мышления («Геококт», «Кораблик «брызг-брызг», «Квадрат Воскобовича» (двухцветный), «Змейка»)

–игры на развитие творческого мышления («Квадрат Воскобовича (четырёхцветный)», «Чудо- крестики», «Чудо- соты».)

–игры на развитие речи («Шнур- затейник», «Геококт», «Лабиринты букв», «Прозрачный квадрат»)

–игры на развитие воображения («Палочки Кюизенера», «Чудо-соты», «Чудо- крестики», «Прозрачный квадрат»)

– Альбомы являются составной частью игрового методического комплекса к дидактическому материалу «Логические блоки Дьенеша:

«Блоки Дьенеша для самых маленьких», «Давайте вместе поиграем», «Лепим нелепицы», «Спасатели приходят на помощь», «Поиск затонувшего клада», «Праздник в стране блоков»

- Учебно-методический комплекс игровых материалов к цветным счетным палочкам Кюизенера:

«Крестики», «Волшебные дорожки», «Веселые цветные числа», «Страна блоков и палочек», «На золотом крыльце.»

### **«Хрустальный голосок»**

1. Цифровое фортепиано.
2. Музыкальный центр.
3. Экран
4. Фонограммы песен.
5. Микрофоны.
6. Детские музыкальные инструменты.
- 7 Атрибуты для занятий (платочки, цветочки, ленточки, ободки, шапочки, маски и т. д.).
8. Концертные костюмы

### **«Детский фитнес «Здоровейка»**

Музыкальная колонка

Спортивное оборудование: гимнастические палки, мячи, обручи, гантели (пластиковые), маты; скакалки, мячи большие резиновые (фитбол), флажки, тяжелые гимнастические мячи, мягкие модули разных форм; массажные мячики, ленточки, тяжелые мячи до 1 кг

|                        |         |
|------------------------|---------|
| фитнес тренажеры       | батут   |
| стена для скалолазания | кольца  |
| скамейки               | туннель |
| гимнастическая стенка  |         |

#### «Ритмика для малышей»

##### *Музыкальное оборудование*

- цифровое пианино Opera Piano
- набор из акустического сабвуфера двух сателлитов
- акустическая система DEXR
- музыкальная колонка.

##### *Спортивное оборудование*

- |                                   |                    |
|-----------------------------------|--------------------|
| • массажные мячи                  | • массажные мячики |
| • гимнастические обручи           | • ленточки         |
| • гимнастические маты             |                    |
| • мячи большие резиновые (фитбол) |                    |
| • флажки                          |                    |
| • мягкие модули разных форм       |                    |

##### *Музыкальные инструменты*

- |                                               |                |
|-----------------------------------------------|----------------|
| • деревянные ложки                            | • бубны        |
| • браслеты с бубенчиками                      | • маракасы     |
| • набор музыкальных треугольников             | • бубенцы      |
| • набор диатонических колокольчиков с кнопкой | • колокольчики |

### 3.4. Программно -методическое обеспечение

| Программа        | Используемые программы, методические пособия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «Золотой ключик» | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Нейропсихологическая профилактика и коррекция. Дошкольники: Учебно- метод.пособие А.В.Семенович. – М.: Дрофа, 2014.</li> <li>• Киселева, В.А. Диагностика и коррекция стертой формы дизартрии. – М.: Школьная пресса, 2002.</li> <li>• Нейропсихологическая профилактика и коррекция. Дошкольники: Учебно- метод.пособие / А.В.Семенович, Я.О. Вологодина, Т. Н. Ланина; под ред. А.В. Семенович. – М.: Дрофа, 2016.</li> <li>• Мещерякова, Н. П. Коррекция речевых и неречевых расстройств у дошкольников / Н. П. Мещерякова, Л. К. Жуковская, Е. Б. Терешкова. – Волгоград, Учитель, 2009. – 141 с.</li> <li>• Практическая нейропсихология. Опыт работы с детьми, испытывающими трудности в обучении./ Под ред. Глозман Ж.М. – М.: Генезис, 2016. – 336с.</li> <li>• Семенович, А. В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего Онтогенеза.- М.: Генезис, 2015. – 474 с.</li> <li>• Цветкова Л.С. Нейропсихология счета, письма и чтения: нарушение и восстановление. -М.: Айри-пресс, 2005. – 256 с.</li> </ul> <p><b>Методические пособия, используемые в практической деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ахмадуллин Ш., Ахмадуллин И. Развитие логики и мышления у детей. – М.: Билингва, 2016, -59с.</li> </ul> |

|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ахмадуллин Ш. Т. Скорочтение для детей. Как научить ребенка правильно читать и понимать прочитанное. – М.: Билингва, 2016. -160 с.</li> <li>• Галина Зегебарт: Учение без мучения. Коррекция дисграфии. Комплект из 2-х книг Генезис, 2016г.- 120 с.</li> <li>• Играть с ребенком. Как?: развитие внимания, мелкой моторики, крупной моторики у детей 1- 5 лет/ Ю.Титова, О. Фролова, Л. Винникова. – М.: Эксмо, 2010.- 112 с.</li> <li>• Играть с ребенком. Как?: развитие восприятия, памяти, мышления, речи у детей 1-5 лет/ Ю.Титова, О. Фролова, Л. Винникова. – М.: Эксмо, 2011.- 96 с.</li> <li>• Колганова В.С, Пивоварова Е.В. Нейропсихологические занятия с детьми – 1 часть. – М.: Айрис-пресс, 2015.- 412с.</li> <li>• Колганова В.С, Пивоварова Е.В. Нейропсихологические занятия с детьми – 2 часть. – М.: Айрис-пресс, 2015.- 143с.</li> <li>• Курдюкова С.В. Внимание! Внимание! Развиваем Внимание: игры и упражнения: советы специалиста / Курдюкова С.В. Сунцова А.В. – М.:Эксмо, 2010.-80с.</li> <li>• Мазанова Е.В. Учусь не путать звуки: упражнения по коррекции акустической дисграфии. Альбом 1, 2.- М.: Гном, 2014.</li> <li>• Мазанова Е.В. Учусь не путать буквы: упражнения по коррекции оптической дисграфии. Альбом 1, 2.- М.: Гном, 2013.</li> <li>• Милостивенко Л.Г. Методические рекомендации по предупреждению ошибок чтения и письма у детей. – СПб.: фирма «Стройлеспечать», 1995</li> <li>• Соболева, А. Е. Математика. Считаю уверенно / А. Е. Соболева, Е. Е. Печак. – М.: Эксмо, 2010. – 96 с.</li> <li>• Сунцова, А. В. Изучаем пространство: лево - право, верх - низ, близко - далеко /А. В. Сунцова, С. В. Курдюкова.- М.: Эксмо, 2010.- 64 с.</li> </ul> |
| «Логоша» | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Мещерякова, Н. П. Коррекция речевых и неречевых расстройств у дошкольников / Н. П. Мещерякова, Л. К. Жуковская, Е. Б. Терешкова. – Волгоград, Учитель, 2009. – 141 с.</li> <li>• Нейропсихологическая профилактика и коррекция. Дошкольники: Учебно-метод.пособие А.В.Семенович. – М.: Дрофа, 2014.</li> <li>• Киселева, В.А. Диагностика и коррекция стертой формы дизартрии. – М.: Школьная пресса, 2002.</li> <li>• Нейропсихологическая профилактика и коррекция. Дошкольники: Учебно-метод.пособие / А.В.Семенович, Я.О. Вологодина, Т. Н. Ланина; под ред. А.В. Семенович. – М.: Дрофа, 2016.</li> <li>• Практическая нейропсихология. Опыт работы с детьми, испытывающими трудности в обучении./ Под ред. Глозман Ж.М. – М.: Генезис, 2016. – 336с.</li> <li>• Семенович, А. В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза.- М.: Генезис, 2015. – 474 с.</li> <li>• Цветкова Л.С. Нейропсихология счета, письма и чтения: нарушение и восстановление. -М.: Айри-пресс, 2005. – 256 с.</li> </ul> <p><b>Методические пособия, используемые в практической деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Белая А.Е., Мирясова В.Н. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. – М., 2000.</li> <li>• Боромыкова О.С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением. – СПб., 1999.</li> <li>• Буденная Т.В. Логопедическая гимнастика. - СПб.,1999.</li> <li>• Власова Т.М., Пфафенродт А.Н. Фонетическая ритмика. – М., 1997.</li> </ul>                                                                                                                                                                                       |

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Картушина М.Ю., Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2009.</li> <li>• Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б. Развивающая педагогика оздоровления. – М., 2000.</li> <li>• Кузнецова В.М. В поиске ради здоровья. – Мурманск, 1996.</li> <li>• Лопухина И. С. Логопедия — речь, ритм, движение. СПб., 1997.</li> <li>• Лысова В.Я., Яковлева Т.С., Зацепина М.Б., Воробьева О.Н. Спортивные праздники и развлечения. – М., 2000.</li> <li>• Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнение для красивого движения. – Ярославль, 2000.</li> <li>• Мусова И.Б. Логопедические чистоговорки. – М., 1999.</li> <li>• Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов. – М., 1999.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| «Изобретатели»   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Книга учителя Lego Education Wedo2.0.</li> <li>• Дополнительная образовательная программа по техническому конструированию «РобоСтарт» на основе использования образовательного конструктора Lego Education Wedo2.0. Конспекты занятий / под руководством Зинкова А.В. – М. Издательство Перо, 2020. – 116 с.</li> <li>• Дополнительная образовательная программа по техническому конструированию «РобоСтарт» на основе использования образовательного конструктора Lego Education Wedo2.0. Рабочая тетрадь / под руководством Зинкова А.В. – М. Издательство Перо, 2020. – 24 с.</li> <li>• Дополнительная образовательная программа по техническому конструированию «РобоСтарт» на основе использования образовательного конструктора Lego Education Wedo2.0. Схемы сборки / под руководством Зинкова А.В. – М. Издательство Перо, 2020. – 120 с.</li> <li>• Индустрия развлечений. ПервоРобот. Книга для учителя и сборник проектов. LEGO Group, перевод ИНТ, - 87 с., илл.</li> <li>• Корякин А.В. Образовательная робототехника (Lego Wedo): сборник методических рекомендаций и практикумов. – М.: ДМК Пресс, 2016. – 254с.: ил.</li> <li>• Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью Lego: пособие для педагогов-дефектологов. – М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2003. – 23с.</li> </ul> |
| «Пифагорик»      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Салогубова Ю.О. Сыздыкова Д.А. «Ментальная арифметика»</li> <li>• Шалаева Г.П. «Решаем задачи»; «Меры измерения»</li> <li>• Малушева А., Сырланова С.Т. «Ментальная арифметика как нетрадиционный метод обучения устному счёту дошкольников» // Международный научный журнал «Символ науки» №12-2/2016. С. 221-</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| «Юный шахматист» | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Весла И.; Шахматный букварь - М.:Просвещение,1983;</li> <li>• Гришин В.Г.; Шахматная азбука - М.: Детская литература,1980;</li> <li>• Карпов А.Е.; Учись Шахматам - М.: Эгмонт Россия Лтд,2004;</li> <li>• Сухин И.Г.; Волшебный шахматный мешочек - Испания: Издательский центр. Маркота.</li> <li>• Сухин И.Г.; Удивительные приключения в шахматной стране - Ростов н/Д : Феникс,2004;</li> <li>• Сухин И.Г.; Шахматы, первый год, или учусь и учу - Обнинск, Духовное возрождение, 1999</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| «Развитие»       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Бондаренко Т.М.«Развивающие игры в ДОУ". – Воронеж: ООО "Метода", 2013.</li> <li>• Васильева В.Н. Игра- путь к познанию предметного мира. Дп, 2008, №6</li> <li>• Воскобович В. Сказочные лабиринты игры. СПб. 2000</li> <li>• Карелина С.Н. Развитие познавательных способностей детей в процессе использования развивающих игр В.Воскобовича. ДП., 2008.№10.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Комарова Л.Д. «Как работать с палочками Кюизенера? Игры и упражнения по обучению математике детей 5-7 лет». – М.: Издательство ГНОМ, 2011.</li> <li>• Панова Е.Н - "Дидактические игры-занятия в ДОУ" (старший возраст). Выпуск 2: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ - Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2007.</li> <li>• Смоленцева А.А., Пустовойт О.В. «Математика до школы. Пособие для воспитателей детских садов и их родителей».СПб, «Детство-пресс»,2003</li> <li>• Золтан Дьенеш, Альбомы с заданиями к логическим блокам», ООО Корверт.-2013</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| «Детский фитнес<br>«Здоровейка» | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Долгорукова О. «Фитнес-аэробика // Обруч 2005 №</li> <li>• Кузина И. Степ-аэробика для дошкольников// Дошкольное образование, 2008г.</li> <li>• Кузина И. «Степ-аэробика не просто мода» // Обруч 2005г.</li> <li>• Кулик, Н.Н.Сергиенко «Школа здорового человека» программа для ДОУ //Москва 2006г.</li> <li>• Машукова Ю.М. Степ-гимнастика в детском саду /научно-практический журнал «Инструктор по физкультуре» № 4. 2009г.</li> <li>• Прищепа «Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет» // Москва 2009г.</li> <li>• «Степ-данс» - шаг навстречу здоровью // Дошкольная педагогика №1/01/11</li> <li>• Степ-аэробика / журнал «Здоровье – спорт» №2. 2010.</li> <li>• Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-Фи-Дансе»: (Танцевально – игровая гимнастика для детей) Учебно-методическое пособие. – СП . Детство-пресс., 2000.</li> <li>• Потапчук А.А. "Лечебные игры и упражнения для детей". С.-П. 2007.</li> <li>• Т.А.Тарасова, “ Контроль физического состояния детей дошкольного возраста: Методические рекомендации для руководителей и педагогов ДОУ” – М.: ТЦ Сфера, 2005-175с.</li> <li>• Утробина К.К. Занимательная физкультура для дошкольников/М.ГНОМ и Д, 2003г.</li> <li>• Фирилёва Ж.Е., Сайкина Е.Г. "Фитнес-данс". С.-П. 2007.</li> <li>• Н.А. Фомина – методические рекомендации к программе по физ. воспит. дошкольников «Детский сад-2100», интернет ресурсы.</li> <li>• Сулим Е.В. Детский фитнес. Физкультурные занятия для детей 3-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 160 с. (Растим детей здоровыми)</li> <li>• Сулим Е.В. Детский фитнес. Физкультурные занятия для детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 224 с. (Растим детей здоровыми)</li> </ul> |
| «Фантазеры»                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Крупенчук. О.И. - Издательский дом ЛИТЕРА, Санкт-Петербург 2006г.-145с. /Фантазеры . 2.Лютова. Е.К. - Творческий центр, Москва 2001г.-233с./ Бисер в работе с детьми.</li> <li>• Минаева.В.М - АРКТИ, Москва ,2000г.-305с. /Развитие эмоций дошкольников.</li> <li>• Шарова. В.Л. - Москва, ПРОМЕТЕЙ, Книголюб, 2002г. -108с. /Мир бисера.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| «Хрустальный голосок»           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Белованова М.Е. Азбука пения для самых маленьких. – М.: Феникс, 2011.</li> <li>• Вихарева Г.Ф. Кленовые кораблики. Песенки для дошкольников о временах года. – С-Пб.: Детство-Пресс, 2014.</li> <li>• Евтодьева А.А. Игровые приёмы в распевании и обучении пению дошкольников // Современное дошкольное образование. Теория и практика.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                       | <p>– 2013. № 1. – с. 44-47</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Скрипторий, 2017.</li> <li>• Кацер О.В. Игровая методика обучения детей пению. – С-Пб.: Музыкальная палитра, 2016.</li> <li>• Костина Э.П. Камертон. Программа музыкального образования для детей раннего и дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2004.</li> <li>• Мерзлякова С.И. Учим петь детей 3-4 лет. – М.: Сфера, 2014.</li> <li>• Мерзлякова С.И. Учим петь детей 4-5 лет. – М.: Сфера, 2014.</li> <li>• Мерзлякова С.И. Учим петь детей 5-6 лет. – М.: Сфера, 2014.</li> <li>• Нищева Н.В. Гаврилова Л.Б. Вышел дождик на прогулку. Песенки, распевки, музыкальные упражнения для дошкольников 4-7 лет. – С-Пб.: ДетствоПресс, 2017.</li> <li>• Нищева Н.В. Гаврилова Л.Б. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры. – С-Пб.: Детство-Пресс, 2017.</li> <li>• Судакова Е.А. Логоритмические музыкально-игровые упражнения для дошкольников. – С-Пб.: Детство-Пресс, 2017.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| «Ритмика для малышей» | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Программа дополнительного образования по музыкальному развитию детей 3-5 лет «Ритмика для малышей».</li> <li>• Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ». СПб., 2000.</li> <li>• Буренина А.И. Ритмическая мозаика: программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – Изд. 3-е. перераб. И доп. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.</li> <li>• Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка. М., 1993.</li> <li>• Барышникова Т.К. Азбука хореографии. СПб., 1996.</li> <li>• Боромыкова О.С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением. СПб., 1999.</li> <li>• Зимина А.Н. Народные игры с пением. М. 2000.</li> <li>• Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. М., 2003.</li> <li>• Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль, 2000.</li> <li>• Нищева Н.В. Разноцветные сказки. СПб., 1999.</li> <li>• Рыбак Е.В. Вместе. Архангельск, 1997.</li> <li>• Синицына Е.И. Умные пальчики. М., 1999.</li> <li>• Трифонова О.Н. «Солнечная радуга»: музыкальная коррекция нарушения речи у детей с нотным приложением. Ростов н/Д: Феникс, 2008.</li> <li>• Кутузова Е., Коваленко С., Шарифуллина И. «Ку-Ко-Ша» (видеокурс). Сборник танцевально-игровых композиций для музыкальных руководителей. Выпуски 1-5, 7, 9.</li> </ul> |

Прошито, пронумеровано,  
скреплено печатью: 47 листов

*сделан миль листов*

*Р.М. Зарипова*

Р.М. Зарипова